LE CENTRE CULTUREL
DU VAL-AUX-GRÈS

CATALOGUE D'EXPOSITION

Salon Lune Bleue



Conception et réalisation : ville de Bolbec - service communication - 112026 - Ne pas jeter sur la voie publique

www.bolbec.fr

VILLE DE BOLBEC

KRISTINA DE LA ROQUE

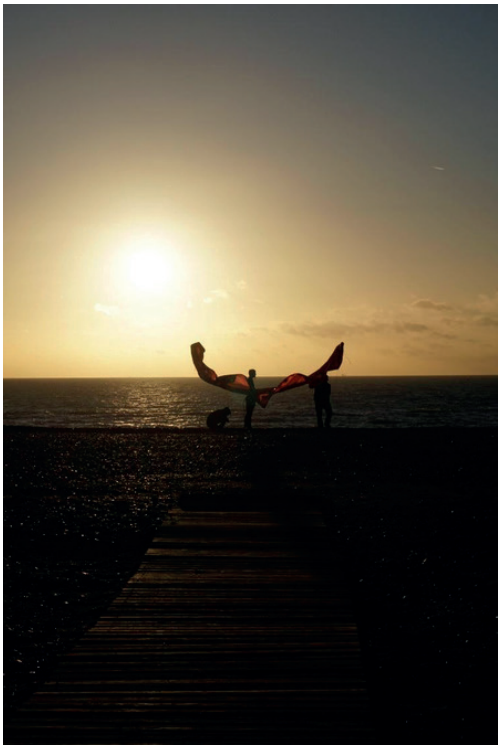


Kristina Užemis, alias Kristina de la Roque, artiste plasticienne, puise son inspiration dans la nature, au fil de ses promenades à travers la campagne normande. C'est dans cette marche attentive, ponctuée d'émerveillements, que naît son élan créatif. Le ciel, les arbres, les oiseaux, les lumières changeantes et les sensations éprouvées deviennent autant des sources d'inspiration qu'elle cherche à traduire dans son travail.

Par l'écriture, le monotype, les techniques mixtes et la céramique, elle donne forme à une poésie née de sa rencontre avec le vivant. Les empreintes, les textures et les formes organiques composent un univers sensible, où se révèlent la fragilité de la nature, ses mystères et ses métamorphoses.

Son travail s'élabore dans un dialogue intime entre observation et imaginaire, entre la trace laissée par le monde et l'émotion qu'elle suscite. Chaque oeuvre devient ainsi une manière de retenir l'éphémère, de recueillir une sensation et de faire émerger une poésie silencieuse, à la frontière du visible et du ressenti.

MARGOT BLANCHARD



« Mon parcours photographique a débuté à l'âge de 14 ans. Depuis toujours attirée par les métiers manuels et artisanaux, ainsi que par le monde de l'art dans toute sa diversité, j'ai découvert la formation au baccalauréat professionnel photographie peu avant mon entrée au lycée. Cette voie, qui faisait immédiatement écho à mes aspirations, s'est alors imposée comme une évidence.
Depuis cinq ans, je poursuis ce parcours avec un intérêt et une passion qui n'ont cessé de grandir au fil du temps. Aujourd'hui âgée de 19 ans et étudiante en deuxième année de BTS Photographie, je souhaite partager une partie de mon évolution à travers cinq clichés témoignant de mon engagement et de mon attachement à cet art. À travers cette sélection, j'espère vous inviter à découvrir mon regard sur le monde et, aux côtés des autres artistes de cette exposition, vous faire voyager au coeur de nos différentes perspectives. »

BENJY CHAPON



« Le graffiti est mon ADN et reste la base de mon travail artistique.
Au fil des années, j'ai développé mon propre style, en mélangeant lettres, formes et couleurs.
Sur toile, je garde l'esprit du graffiti tout en explorant d'autres façons de travailler, avec des compositions parfois abstraites, beaucoup de mouvement et un vrai goût pour les détails. »

SACHA COHEN



« Engagé dans le monde associatif depuis mon enfance, je mets en pratique une volonté humaniste tenace d'aider les autres. Porteur de cette vision, mes peintures « Multirêves » sont le résultat d'un regard croisé entre différents récits vus, vécus et entendus, par le biais des émotions qui me traversent. Endurer l'ampleur de la froideur des inégalités et ressentir la chaleur des rencontres humaines alimentent mon besoin de les exprimer artistiquement. Mon processus de création est donc intimement lié à mon engagement, et lorsque je me lance dans un nouveau projet, la toile subit la spontanéité de ces moments vécus d'espoir et de doute, de tristesse et d'allégresse. J'espère pouvoir réussir à vous faire partager ces moments. »

LIA DESPAS



Lia Despas est une artiste peintre et illustratrice en Normandie. Son univers mêle portraits, couleurs et techniques variées, dans une recherche autour de l'émotion, du mouvement et de l'expression. Elle aime expérimenter les matières et laisser une part de spontanéité guider ses créations. Son travail se décline sur différents supports, de l'aquarelle à la toile, en passant par la fresque et des supports plus atypiques.

DELPHINE DEVOS



« Après une formation d'Art Plastique en 1990, dans la région Bordelaise, je participe à quelques expositions collectives où je présente mes premières peintures. Très vite, le volume s'impose à moi et c'est à l'occasion de ma première exposition personnelle à la Maison des Femmes de Bordeaux que je vais présenter mes premiers bas-reliefs sur toile et mes premières sculptures.
J'arrive en Normandie en 2000 et c'est après ma rencontre déterminante avec le peintre Gérard REMIGEREAU que j'oriente véritablement mon travail artistique. Le corps féminin prédomine dans des formes de plus en plus sensuelles, burlesques et généreuses mais parfois au regard sombre et mélancolique.
Ma technique est mixte et c'est entre autres à l'aide du grillage que je façonne, tricote et détricote mes sculptures. Des collages et divers matériaux viennent enrichir mes peintures pour donner vie à un monde qui m'est propre.
Depuis 2005, s'enchainent divers expositions collectives, personnelles et en Galeries dans la région normande et ailleurs où le vent m'emporte. Quelques prix me sont attribués. Sélectionnée au Salon des artistes français en 2020 au Grand Palais à Paris.
À la moindre occasion, je fais voyager mes donzelles poétiques et oniriques au corps parfois disproportionné. Le monde m'inspire et c'est le plus souvent dans l'urgence qu'il faut que je donne naissance à mes créatures qui ne sont que le prolongement de moi-même. »

TEDDY GARDEZ



« Autodidacte, avec une solide expérience du dessin et des influences de la bandedessinée, c'est en 2010 que je me lance dans la carrière d'artiste peintre. Depuis, j'ai tracé mon chemin au travers d'expositions en France comme à l'étranger mais je garde un ancrage en Normandie affirmé. »

KAAH



KAAH est une dessinatrice autodidacte et aspirante autrice debande dessinée. Son univers s'oriente autour de l'architecture et des infrastructures humaines, et leur relation souvent conflictuelle avec le monde du vivant. Se faisant le relais de ses préoccupations politiques, le dessin lui permet d'entrevoir un ailleurs possible et désirable en cultivant des imaginaires inclusifs.

AUDE LEFRANÇOIS



« Aimez-vous manger tous les jours la même chose ? La création, c'est un chaudron magique où il faut travailler les sens. Faire se rencontrer la lumière, l'eau, l'huile, l'oeuf.
Les épices sont juste des pigments.
Il faut maintenant représenter l'énergie des émotions, des pensées. Poser les notes d'un rivage, d'une odeur, la douceur enveloppante d'une rose, faire remonter le souvenir.
Demandez-vous où se situe spécialement votre mémoire par rapport à votre Être ...
Peindre, c'est la possibilité infinie d'être sous la pluie et le soleil, tout en même temps.
Peindre c'est partir et mieux revenir. »
ALF

JEAN-LOUIS LEROUX



Jean-Louis Leroux
A travaillé avec Pierre LAMBERT, Alain BONNEFOIT et Jean-Pierre RAULT
Sociétaire de la fondation TAYLOR depuis 2013
Membre des associations : LES AMIS DES ARTS de Montivilliers, EXPRESSIONS de Port-Jérôme sur seine, LUNE BLEUE de Bolbec.
Participe à différentes expositions : Bolbec, Rouen, Le Havre, Bracquemont, Criel-surmer, Pourville, Yport, Étretat, Fécamp, Froberville, Goderville, Port-Jérôme sur seine, St-Romain-de-Colbosc, Valmont, St-Martin-de-Boscherville, Pourville, Vattetot-sur-mer, Yvetot, Yvecrique, Maromme, Langres, Chalindray, Le Puy-en-Velay.
Aller à l'essentiel, épurer, synthétiser, toujours réinventer l'espace par la composition, le dessin, la lumière, et la couleur pour une écriture personnelle à tendance abstraite où le graphisme n'est jamais absent.

GAËLLE MELLIER



« Autodidacte, je continue d'être fascinée par le floral. J'affine mon trait au fur et à mesure des oeuvres. Cherchant une certaine méditation dans le travail de minutie dans mes dessins et le travail des couleurs d'aquarelle. Je suis dans une quête permanente afin d'exprimer et d'embellir ma vision de l'amour de la nature. »
Gaëlle Mellier

SORGEL



Sorgel
Reconnu pour sa maîtrise des sculptures, l'artiste SORGEL insuffle habilement un sens à ces petits et grands personnages.
La contribution unique de la technique du RAKU réside à inviter les spectateurs à regarder autrement ses créations uniques.
Formation à la céramique par Brigitte Dam, élève au pôle céramique Normandie, puis parcours autodidacte.
Plusieurs fois invités d'honneur, expositions régulières, exposition éphémère à Honfleur « la P'tite Galerie » , Espace culturel de Gonfreville l'Orcher...

PASCALE STALIN



« Depuis l'enfance, j'ai toujours eu l'envie de créer, la peinture s'est révélée à moi comme une évidence. Avec mes peintures, mes pinceaux et mes couteaux, je me sens l'âme d'une exploratrice. Ça commence par le plaisir de mélanger les couleurs et puis le voyage commence !
J'avance, j'étale, j'enlève, je rajoute et puis une voie s'ouvre, s'illumine, capturant l'essence de chaque atmosphère de mes paysages intérieurs. »
Pascale Stalin