



LE CENTRE CULTUREL **DU VAL-AUX-GRÈS**

SAISON CULTURELLE
2026/2027

 VILLE DE
BOLBEC



VILLE DE
BOLBEC

Le Val-aux-Grès
Centre Culturel

route de Mirville
76210 Bolbec
02 35 31 07 13
service.culturel@bolbec.fr

EDITO

Le centre culturel du Val-aux-Grès, lieu de rencontres et de partages entre toutes les générations, vous invite à un voyage au cœur des couleurs et des émotions !

Cette nouvelle saison se déploie comme un jardin extraordinaire à parcourir, où la symbolique des couleurs éveille les sens et fait naître une palette d'émotions à ressentir pleinement.

Vibrantes, douces ou contrastées, les couleurs de la programmation accompagnent chacun dans un véritable voyage intérieur.

Plus que jamais, nous affirmons que l'art et la culture sont essentiels. Espaces de liberté et de partage, ils tissent un lien précieux entre le cœur et l'esprit, où l'émotion nourrit la réflexion et où le sensible éclaire notre regard sur le monde.

À travers le théâtre, la musique, la danse, l'humour, le jeune public, les expositions et les rencontres artistiques, cette saison se veut vivante, généreuse et colorée.

Alors, laissez-vous porter par cette palette d'émotions, explorez ce jardin artistique et venez faire de belles rencontres.

Nous vous souhaitons une saison vibrante et haute en couleurs !

Philippe Beaufils

Adjoint en charge de la Culture

SPECTACLES



Lieux de diffusion
du Val-aux-Grès, centre culturel

.....
· **Salle Guy de Maupassant**
route de Mirville

Et hors les murs

.....
· **L'église Saint-Michel**
rue Saint-Michel

· **Le Temple Protestant**
rue Pasteur

· **Le complexe Éric Tabarly**
avenue du Maréchal Joffre

· **La médiathèque de Bolbec**
square Général Leclerc



SAISON 26-27

Présentation de saison

Venez explorer les couleurs et les émotions de la nouvelle saison lors de la présentation de saison.

Entre spectacles, expositions, rencontres et événements, laissez-vous surprendre par une programmation haute en couleurs, tour à tour éclatante, sensible et inspirante.

Partagez ce moment convivial pour échanger, éveiller votre curiosité et partir à la découverte d'un véritable voyage artistique, au plus près de la vie culturelle bolbécaise.

Cette saison, laissez-vous guider par trois parcours inspirés des couleurs et des émotions. Choisissez celui qui correspond le mieux à vos envies... ou laissez-vous tenter par les trois !



Les Vibrants : L'énergie et les émotions fortes. Des spectacles intenses pour rire, vibrer et s'émouvoir.



Les Explorateurs : Pour éveiller la curiosité, l'imaginaire et l'émerveillement. Des univers surprenants à découvrir et à partager.



Les Sensibles : La réflexion, la poésie et l'émotion. Des œuvres qui invitent à ressentir, à réfléchir et à regarder le monde autrement.

Trois parcours, trois façons de vivre la saison, pour une infinité d'émotions à explorer !

Exceptionnellement, lors de cette soirée, profitez d'un tarif réduit sur l'ensemble des spectacles et des abonnements, comme une invitation à plonger pleinement dans cette palette d'émotions.

MER.

09

SEPTEMBRE
2026

18H30

**Le Val-aux-Grès,
centre culturel**

Entrée libre

Durée : 1h00

Tout public



CHANSON BLUES POP

SAM.
26
SEPTEMBRE
2026

[ELLES] Sandra Nkaké

Kdessa en première partie

20H30

Le Val-aux-Grès,
centre culturel

Tarif B

Durée : 2h00

Tout public



Sandra Nkaké

Sandra Nkaké, en grande voix et éclairieuse, nous invite à ralentir, à ressentir, et à nous reconnecter à la force des mots, des corps et de la musique.

Voix exceptionnelle de la scène soul française, Sandra Nkaké revient avec un projet fort, et sensible [ELLES], un trio singulier mêlant voix, flûte et violoncelle, au côté des musiciens Ji Drû (flûte) et Paul Colomb (violoncelle).

Récompensée aux Victoires du Jazz 2024 (Artiste vocale), Sandra Nkaké ne cesse de marquer les esprits par son timbre profond, sa présence magnétique et son engagement artistique sans compromis. Elle donne ici une nouvelle dimension à son travail : des chansons écrites et composées par des femmes qui ont bouleversé leurs vies, revisitées dans une formule.

« Justesse et maîtrise du souffle, la précision de son chant » (Le Monde) ; « Un concert d'elle et la vie est plus belle » (TELERAMA) ; « L'Insoumise Vénusté. » (L'HUMANITE) ; « Voix extraordinaire » (FRANCE INFO).

Distribution : Sandra Nkaké (voix), Ji Drû (flûte) et Paul Colomb (violoncelle).

www.sandrakake.com - Youtube : @sandrakake
Facebook : @sandrakake - Instagram : @sandrakake

Kdessa

Kdessa est une artiste, chanteuse, autrice et compositrice. Elle est portée par une voix à la fois douce, puissante et envoûtante.

Distribution : Julien Vonarb (guitares) / Kdessa (voix et percussion)

Facebook : @kdessamusic - Instagram : @kdessamusic



CONCERT D'ORGUE

Jan Willem Jansen

In Nomine

S'il y a un point commun entre les Beatles et John Taverner, c'est bien leur succès et leur marque sur l'avenir musical.

Hey Jade (1968) est encore traduit et chanté dans un grand nombre de pays et plus de 150 compositions durant près de cinq siècles s'inscrivent dans le droit fil de l'*In Nomine* de Taverner (avant 1530).

Et pourtant, rien de semblable dans leurs apparences !

Les *In Nomine* - fondés sur un extrait du plain-chant de l'antienne du *Benedictus* dans la messe *Gloria tibi trinitas* - sont dépourvus de presque tout élément communicatif.

Aucune présence de belles mélodies expressives, ni évolutions harmoniques significatives, ni silences, phrases et respirations, ni rhétoriques, ni discours, ni histoires...

Les *In Nomine* ne racontent rien et ne veulent donc rien dire. Ennuyeux comme tout, direz-vous ... ?

Oui, dans notre temps où les choses se manifestent par excès, par spéculation et par besoin continu de superlatifs, il n'y a presque plus de place pour la simplicité et pour les regards vers l'invisible.

Pourtant... dans ces *In Nomine*, ces longues notes suspendues, sans poids, planant sans direction précise, ces contrepoints continuellement en dialogue par imitation et par présence de caractères rythmiques parfois très profilés et variés, peuvent nous conduire vers un autre monde et nous rapprocher de ce quelque chose qui nous échappe...

Les œuvres des Scarlatti (père et fils), de même que les variations composées par le dernier fils de J. S. Bach, respirent la joie, la simplicité et le bonheur presque sans réserve.

Visite « A la découverte du grand orgue de l'Église Saint-Michel de Bolbec » avec Jean Regnery, conservateur de l'orgue, samedi 10 octobre à 11h, voir détail page 36.

DIM.

11

OCTOBRE

2026

16H00

Église Saint-Michel

Tarif A

Durée : 1h00

Tout public





© Casimir Kosmala, Le Petit Prince



21 &
22
OCTOBRE
2026

THÉÂTRE FANTASTIQUE

Le Petit Prince

Compagnie Imaginaria

Un Aviateur, tombé en panne dans le désert, rencontre un étrange petit garçon venu d'une autre planète : le Petit Prince. Au fil de leur rencontre, l'Aviateur découvre l'histoire de ce jeune voyageur, curieux et poétique, qui a quitté sa minuscule planète et sa fleur aimée pour explorer l'univers. Le Petit Prince raconte ses rencontres successives : le Roi vaniteux, l'Homme d'affaires obsédé par les chiffres, le Buveur prisonnier de sa honte, l'Allumeur de réverbères fidèle à la consigne, le Géographe enfermé dans ses livres... Autant de portraits d'« adultes » absurdes ou tristes, chacun enfermé dans ses habitudes et son orgueil. À travers ces figures, la pièce dénonce la perte de sens, d'imagination et de simplicité dans le monde des grandes personnes.

Sa rencontre avec le Renard, qui lui apprend la signification du mot « apprivoiser », devient le moment central du récit : le Petit Prince comprend que l'amour et l'amitié rendent les êtres uniques et irremplaçables. Mais il apprend aussi la douleur de la séparation.

Poétique, tendre et mélancolique, cette adaptation reste fidèle au texte original tout en l'enrichissant de musique, de danse et d'effets visuels (vidéos, lumières, mouvements scéniques). Elle fait dialoguer l'imaginaire et la réflexion, la naïveté et la sagesse, dans une mise en scène moderne qui parle autant aux enfants qu'aux adultes.

Distribution : Edouard Maugard (dans le rôle du Petit Prince) ; Antoine Caussin (dans le rôle de l'Aviateur)

Facebook : @Compagnie Imaginaria
Instagram : @Cie Imaginaria

Une répétition publique aura lieu le mercredi 7 octobre 2026 de 14h00 à 17h00, détail page 36.

MER. 21
14H00

JEU. 22
19H00

**Le Val-aux-Grès,
centre culturel**

Tarif D

Durée : 1h45

À partir de 12 ans





VARIÉTÉ INTERNATIONALE

Back-stage Années 2000

Venez revivre et chanter les années 2000 en LIVE avec des chanteurs, des danseuses et des musiciens qui vous feront vibrer au son des titres les plus connus de ces années. Lady Gaga, Shakira, Bruno Mars, Amel Bent, Kenji, Black Eye Peas, Jennifer Lopez, Stromae et d'autres artistes seront repris lors de cette soirée.

Distribution : FAUVEL Philippe, BOUCHE Jeff, LAMY Pierre, AUBERT Alain, ROUSSEL Carole, GALLAIS Laurent, BARON Océane, GONDOUIN Alizé, LESEIGNEUR Elise

VEN.

06

NOVEMBRE
2026

20H30

**Le Val-aux-Grès,
centre culturel**

Tarif B

Durée : 2h00

Tout public





STAND-UP

JEU.
12
NOVEMBRE
2026

LH Comedy Club

Amar Le Maire, humoriste, maître de cérémonie et fondateur du LH Comedy Club, œuvre depuis plusieurs années au développement du stand-up en Normandie.

À travers son association, il organise des Comedy Clubs qui mettent en lumière aussi bien des artistes émergents que des humoristes confirmés, tout en proposant au public des soirées conviviales, accessibles et de qualité.

Son ambition est de rendre le stand-up accessible au plus grand nombre en créant des rendez-vous culturels réguliers, favorisant la découverte de nouveaux talents et les échanges entre les artistes et le public.

En partenariat avec la Ville de Bolbec, cette collaboration permettra de proposer une programmation humoristique le temps d'une soirée, faisant du centre culturel un lieu de rencontre pour les amateurs de spectacle vivant et de comédie.

Instagram : @lehavrecomedy

20H30

**Le Val-aux-Grès,
centre culturel**

Tarif A

Durée : 2h00

À partir de 16 ans





DANSE / MUSIQUE

Horizon

Compagnie Du Vivant Sous Les Plis

Un doux voyage. Cette œuvre est la vôtre et vous en faites pleinement partie. Horizon n'est pas un spectacle que l'on regarde, confortablement assis dans son fauteuil. C'est une performance participative qui se vit de l'intérieur, s'expérimente par une mise en action du corps, une conscientisation de soi dans l'espace. Sous la forme d'une installation interactive et immersive sous casque, la compagnie Du Vivant Sous Les Plis met en mouvement le public et l'invite à déambuler sur une partition de mots et de sons. Dans un dispositif scénographique circulaire propice à la concentration, les participants sont guidés par une voix off aussi poétique que concrète, à la fois atmosphère et repère. Et petit à petit, le calme se transmet, la respiration s'apaise et la station debout délaissée pour entrer dans ce qui s'apparente à une sieste chorégraphique à plusieurs. Une parenthèse d'écoute de soi au milieu des autres.

Distribution : Conception et chorégraphie : Margot Dorléans ; Collaboration artistique : Marie Papon ; Création sonore : Clément Edouard ; Scénographie : Laure Delamotte-Legrand ; Création lumière : Séverine Rième ; Accompagnement technique : Thomas Quenneville ; Assistante costume : Salina Dumay et Accompagnement à la production - diffusion : Gaëlle Manach

www.margotdorleans.fr
Instagram : @margot_dorleans

SAM.
28
NOVEMBRE
2026

14H00
17H00

**Le Val-aux-Grès,
centre culturel**

Tarif D

Durée : 45 mn

Jeune public
(à partir de 6 ans)





CHANT CHORAL : CONTEMPORAIN,
SACRÉ, POP ET TRADITIONNEL

DIM.
13
DÉCEMBRE
2026

16H00

Ensemble Vocal Lugus

Un spectacle d'une heure de chant choral a capella ou accompagné de percussions ou d'autres instruments, présentant des styles musicaux variés donnant un aperçu de la richesse du répertoire du chant choral. L'ensemble Vocal Lugus propose un vrai spectacle musical et chorégraphié pour une immersion totale dans l'ambiance de chacune des œuvres proposées.

Instagram : @ensemble_vocal_lugus
Facebook : @ensemble Vocal Lugus

Temple Protestant

Tarif A

Durée : 1h00

Tout public





THÉÂTRE DE BOULEVARD

Très chère Alice

Jérôme, brocanteur à la retraite, retrouve Alice, son amour de jeunesse, cinquante ans plus tard.

Lui est tendre, un peu désarmé... Elle est excentrique, gouailleuse et irrésistible.

De confidences en quiproquos, de rires en révélations, leurs retrouvailles se transforment en un feu d'artifice d'émotions et de situations rocambolesques.

Un duo explosif, une comédie pétillante et pleine de charme, où l'ordinaire devient extraordinaire !

Distribution : En accord avec Les Lucioles ; Mise en scène Didier Brengarth ; Une pièce de Bruno Druart et Patrick Angonin ; Avec Firmine Richard et François Bureloup

www.lesluciolesprod.fr

Instagram : @lesluciolesprod_officiel

SAM.
23
JANVIER
2027

20H30

**Le Val-aux-Grès,
centre culturel**

Tarif C

Durée : 1h30

Tout public





VEN.
05
FÉVRIER
2027

MUSIQUE CLASSIQUE

Quatuor Arod

Créé en 2013, le Quatuor Arod se produit dans les plus grandes salles en France et à travers le monde : Philharmonie de Berlin, Konzerthaus de Berlin et de Vienne, Musikverein de Vienne, Concertgebouw d'Amsterdam, Carnegie Hall, Gulbenkian, Konzerthuset Stockholm, Philharmonie du Luxembourg, Oji Hall de Tokyo, Mozarteum de Salzbourg, Elbphilharmonie Hamburg, LSO St Lukes, De Bijloke à Gent... Et dans de nombreux festivals tels que Verbier, Aix en Provence, Menton, Mecklenburg Vorpommern, Bremen Musikfest, Festival de Prague...

Le Quatuor Arod a bénéficié de l'enseignement de Mathieu Herzog, Jean Sulem et du Quatuor Artemis. Par ailleurs, il a travaillé régulièrement avec le Quatuor Ebène et le Quatuor Diotima. En 2016, il remporte le Premier Prix du Concours International de l'ARD de Munich, après avoir remporté le Premier Prix du concours Carl Nielsen de Copenhague en 2015 et le Premier Prix du Concours européen de la FNAPEC en 2014. En 2017, il est nommé « BBC New Generation Artist » pour les saisons 2017 à 2019, et ECHO Rising Star pour la saison 2018-2019. Il participe aux Biennales de quatuors de Paris (Philharmonie) et d'Amsterdam (Muziekgebouw), où il se produit avec Klaus Mäkelä. Il joue au côté du Quatuor Danel au Southbank Centre et au Concertgebouw d'Amsterdam.

Distribution : Jordan Victoria (violon) / Alexandre Vu (violon) / Tanguy Parisot (alto) / Jérémy Garbarg (violoncelle)

Instagram : @quatuor.arod
Facebook : @arod.quartet
Youtube : @Arod Quartet

Une master class sera organisée le jeudi 4 février à 17h30, détail page 36.

20H30

**Le Val-aux-Grès,
centre culturel**

Tarif A

Durée : 1h30

Tout public





DANSE

Jeux de corps

Compagnie Oko

Deux amies complices s'entraînent dans des jeux de mains, de pieds, de rapidité, de suspension. Elles dialoguent par le mouvement, la voix, se surprennent, s'invitent et inventent. Des chants retentissent, des jeux s'installent et de la communication qui émerge, apparaît un nouveau langage qui emporte le public dans un vertigineux tourbillon dansé. Il donne forme à un imaginaire sensible et poétique aux sources de notre humanité. Les cultures se mélangent, la danse traditionnelle et les musiques folkloriques nous bercent.

Distribution : Taya Skorokhodova ou Héloïse Giret et Flore Khoury ou Marion David

www.compagnieoko.wixsite.com

Facebook : @compagnieoko

Instagram : @compagnieoko

Youtube : compagnie Oko

MAR.
23
FÉVRIER
2027

9H30
10H45
16H30

Le Val-aux-Grès,
centre culturel

Tarif D

Durée : 35 mn

Jeune public
(à partir de 3 mois)





DANSE CONTEMPORAINE

SAM.
27
MARS
2027

Potomitan Jade Lada

Compagnie SKANDA

20H30

**Le Val-aux-Grès,
centre culturel**

Tarif A

Durée : 45 mn
+ 20 mn de restitution
d'atelier en 1^{ère} partie

À partir de 7 ans



Aux Antilles, la « femme-potomitan » désigne la femme-pilier, celle qui porte la famille. Mais jusqu'à quel point un corps peut-il tenir debout, porter son poids et celui des autres avant de s'effondrer ?

Avec POTOMITAN, la chorégraphe et danseuse Jade Lada rend hommage à sa grand-mère Denise, une femme combative, courageuse et rassembleuse. Elle questionne aussi l'héritage culturel et génétique que l'on transmet aux femmes, mères et filles. Sur scène, le trio chorégraphique oscille entre intensité et fragilité. La danse métissée et puissante célèbre les parcours d'émancipation : chute, soutien et élan par le prisme de la mémoire et du corps. Un trio organique et enivrant qui renverse et qui élève.

En première partie, vous pourrez découvrir la restitution du projet *Les Tisseuses*. Mené par la chorégraphe Jade Lada en partenariat avec le centre social de Bolbec, ce projet associe danse, récits et création collective. Il réunit des femmes de différents âges et parcours pour partager leurs expériences et les transformer en matière chorégraphique. À travers la métaphore du tissage, il explore les liens qui se créent entre les participantes, les générations et les histoires de vie.

Distribution : Chorégraphe : Jade Lada ; Interprètes : Laura Morin, Chloé Moynet, Jade Lada ; Création sonore : Jenny Galvao et Rodrigue Dubois ; Création lumière : Flora Gautier ; Costumes : Ameth Fall St Louis du Sénégal ; Diffusion et production : Lucie Mariotto

www.cie-skanda.fr

Instagram : @cie.skanda et @jade.lada





THÉÂTRE

Molière : La Vocation

Compagnie Les Incomestibles

Des débuts difficiles aux premiers succès.

Le jeune Jean-Baptiste Poquelin semble avoir un destin tout tracé : il sera tapissier du roi comme son père et son grand-père avant lui. Pourtant le jeune homme brûle d'une passion dévorante : le théâtre. Il rêve de devenir un grand tragédien.

Dans cet épisode, nous suivrons Molière de ses débuts difficiles jusqu'à ses premiers succès. Comment faire accepter sa vocation à son père ? Pourquoi le succès n'est-il pas au rendez-vous ? Doit-il renoncer à la tragédie et accepter sa prédisposition pour la comédie ?

Notre volonté est d'interroger le théâtre populaire, de s'inspirer des formes traditionnelles en les confrontant à notre modernité.

Distribution : Vladimir Delay, Manon Rivier, Augustin Roy et Angèle Soposki

www.lesincomestibles.com
Facebook : @lesincomestibles

VEN.
02
AVRIL
2027

20H30

**Le Val-aux-Grès,
centre culturel**

Tarif A

Durée : 1h00

À partir de 7 ans

Séance scolaire
le vendredi 2 avril
à 14h30





PROGRAMMATION
**Jeune
public**

MARIONNETTES, MUSIQUE ET IMAGES ANIMÉES

MER.
21
AVRIL
2027

Un bateau

Compagnie Sans Soucis

Dans le cadre du Festival Pic & Pic et Cauxlégram, le centre culturel de Bolbec et la Fabrik à Sons vous proposent de découvrir :

« Une rêverie en noir & blanc pour petits et grands »
Un enfant marche le long d'une grève de bord de mer. Au détour d'une dune, il découvre une barque abandonnée à demi-immergée. Attiré, intrigué, il tourne autour. Le temps d'une rencontre et d'un cycle de marée, une épave va naître. Max Legoubé a choisi l'art de la marionnette pour donner vie aux images en noir et blanc de Cécile Dalnoky avec l'envie d'inviter le spectateur au rêve et à l'imagination. Au plateau, deux marionnettes donnent vie aux dessins projetés par la manivelle d'un orgue à images et un musicien-bruiteur nous immerge dans un paysage mouvant et sonore. Sans paroles, *Un bateau* évoque avec tendresse, sensibilité et poésie la faculté de l'enfance à se créer des mondes avec des bouts de ficelle, à rendre une dignité aux vieux objets abandonnés, le désir d'explorer l'inconnu et l'excitation de partir à l'aventure.

Distribution : Max Legoubé (Metteur en scène) / Max Legoubé ou Alexandre Gauthier (Marionnettiste) / Walter Loureiro (Compositeur) / Walter Loureiro ou Marion Motte (Musicien/te, bruiteur/se) / Cécile Dalnoky (Autrice, illustratrice, créatrice des marionnettes) / Julie Duclut-Rasse (Créatrice des costumes des marionnettes) / Pierre Tual & Annette Banneville (Regards extérieurs) / Véronique Rougier (Administratrice) / Elodie Lebrun (Chargée de développement) / Joséfa Bessonneau (Chargée de communication et production)

www.compagniesanssoucis.com

Instagram : @ciesanssoucis

Facebook : @compagniesanssoucis

Atelier musical et une séance de dédicaces autour du spectacle *Un bateau* par la Cie Sans Soucis, après la séance de 10h mercredi 21 avril, voir détail page 36.

10H00

**Le Val-aux-Grès,
centre culturel**

Tarif D

Durée : 40 mn

Jeune public
(à partir de 3 ans)





THÉÂTRE DE MARIONNETTES

Laissez Verdure

Compagnie Les Anges au Plafond

S'habiller et aimer comme bon nous semble, transgresser les codes, faire banquet et parler politique, fêter le vivant. C'est célébrer George Sand, une des pionnières du féminisme qui, au XIX^{ème} siècle, trace un chemin de liberté et déjoue les assignations de genre pour devenir pleinement elle-même.

Et si nous nous invitions à sa table ?

Une table dressée sous les arbres du jardin de Nohant, en lisière du bois. Et comme nous avons fait une longue route pour venir jusqu'ici, elle nous accueille avec une lucidité piquante. Ici, on ne mâche pas ses mots, on se délecte de l'air du temps, on mijote les idées de la République sociale, on empillote la censure.

La table de George nous éveille les sens et le cœur.

Mais gare aux pisse-froids, emmerdeurs, réactionnaires, fâcheux et fachos, car sous les doigts de la marionnettiste, de ce grand pop-up sous les arbres, pourrait surgir une vraie révolution.

Distribution : Avec Camille Trouvé ; **Mise en scène** Brice Berthoud & Jonas Coutancier ; **Production** CDN de Normandie-Rouen ; **Coproduction** Centre des Monuments Nationaux ; Maison George Sand

www.cdn-normandierouen.fr

Facebook : @CdnRouen

Instagram : @cdnrouen



MAR.

04

MAI

2027

20H30

**Le Val-aux-Grès,
centre culturel**

Tarif A

Durée : 1h15

À partir de 12 ans





VEN.
14
MAI
2027

SOLO CHORÉGRAPHIQUE

Le Petit Prince d'Égypte

Compagnie 6^{ème} dimension

19H00

**Le Val-aux-Grès,
centre culturel**

Tarif D

Durée : 45 mn

Jeune public
(à partir de 5 ans)

Séances scolaires le
jeudi 13 mai à 10h00
et 14h30 puis le ven-
dredi 14 mai à 14h30

Un solo chorégraphique mêlant danse hip-hop, création vidéo et narration visuelle, interprété par Christopher Rouyard (alias Creesto : champion du monde de popping). Une pièce poétique à partir de 5 ans, inspirée du désert, des mythologies égyptiennes et de la figure universelle de l'enfant qui découvre le monde.

Distribution : Équipe Mise en scène et chorégraphie : Séverine Bidaud ; Avec la collaboration chorégraphique de : Joëlle Iffrig ; Conception/écriture : Séverine Bidaud, Christopher Rouyard (alias Creesto) et Cault N'zelo ; Créé avec et interprété par : Christopher Rouyard (alias Creesto) ; Assistante écriture et documentation : Jane-Carole Bidaud ; Création musicale : Natyve ; Costumes : Alice Touvet ; Création lumières : Esteban Loirat ; Création vidéo : Pascal Minet ; Création contenus ; Vidéo : en cours ; Production : Compagnie 6^{ème} Dimension.

www.6edimension.fr

Facebook : @6e dimension





VARIÉTÉ FRANÇAISE *Torani*

En Passant 100% Goldman

Un Spectacle Goldman, pas comme les autres, retraçant la grande période Pop Rock des années 80-90 où l'artiste n'hésitait pas à casser les codes de la chanson dite "Variété" : Encore un matin, Envole-moi, Quand la musique est bonne, Compte pas sur moi...

Avec plusieurs centaines de concerts à son actif, le groupe "En Passant" vous propose deux heures de show époustouflant pendant lesquelles vous vibrerez au "Son" Goldman.

Distribution : Maxence Crouzard (Guitares et Chœurs) ; Daniel Clifford (Claviers et Chœurs) ; Olivier Gann (Chant et Guitares) ; Jeff Gautier (Batterie et Chœurs) ; Jean-Claude Givone (Basse et Chœurs) et Christophe Nègre (Saxophone et Chœurs)

www.enpassantlegroupe.com

Facebook : @enpassantgroupeofficiel

Instagram: @Enpassantofficiel

SAM.

29

MAI

2027

21H00

**Le Val-aux-Grès,
centre culturel**

Tarif B

Durée : 2h00

Tout public





MER.

09

JUIN

2027

15H00

**Esplanade
du Val-aux-Grès**

Gratuit

Durée : 45 mn

Tout public



ART DE LA RUE

Métamorphose

Compagnie Les Plastiqueurs

Il y a dans leurs poches le rouge des terres d'Afrique, le vert de Jade des confins de Chine et le blanc de la craie des falaises battues par le vent qu'elles ont récolté durant leurs voyages. Voyageuses, colporteuses, ces trois femmes ont des bagages remplis d'histoires, de couleurs et de pinceaux. Venues à votre rencontre, elles vous emmènent dans une danse où se partagent des moments de vie et de création. Pour redonner un sens partagé à l'espace public, elles vous invitent à le transformer, à l'investir par la couleur et le trait, dans une chorégraphie où explosent les émotions collectives dans un moment de joie et de fête.

Métamorphose est un spectacle participatif où trois comédiennes et une musicienne invitent les spectateurs par leurs danses, leurs musiques et leurs récits, à dessiner une fresque dans l'espace public. Ce spectacle est un rituel qui vise à partager et développer une réflexion sur le vivre et créer ensemble. Par le biais de la rencontre, nous vous invitons à réapprivoiser l'espace de la rue, à l'investir par le trait, la couleur et la danse.

Distribution : Interprètes : Lola Legouest, Pauline Thébault, Raphaëlle Weber ; Musicienne : Marion Bretteville ; Écriture dans l'espace public : Evelyne fagnen et Franswa Henri ; Travail du corps : Sophie Durremberger (Danse) et Pierre Coustham (Accro porté) ; Scénographie : Les Plastiqueurs

www.les-plastiqueurs.com

Facebook de la compagnie : @lesplastiqueurs

Instagram de la compagnie : @lesplastiqueurs

Facebook du spectacle : @Métamorphose - spectacle

Instagram du spectacle : @metamorphose.lesplastiqueurs



À CORE ET À CRIS METAL FEST

En
partenariat

FESTIVAL ROCK / METAL

À Core et À Cris

En partenariat avec Enoly Productions

Le samedi 12 septembre 2026, Bolbec fera résonner les amplis et vibrer les passionnés de musiques extrêmes avec la première édition de "À Core et à Cris Metal Fest", un nouveau rendez-vous rock et métal porté par Enoly Productions avec le soutien de la Ville de Bolbec. Installé au Val-aux-Grès, le festival ambitionne de réunir les amateurs de scène alternative autour d'une programmation puissante, accessible et fédératrice, dans une ambiance conviviale et familiale.

Dès 14h, le public pourra accéder au site avant un démarrage des concerts à 14h15 jusqu'à 1h du matin.

Pensé comme une véritable expérience festival, "À Core et à Cris Metal Fest" proposera également plusieurs espaces de restauration avec foodtrucks sucrés et salés, différentes buvettes, ainsi que des stands de merchandising dédiés au festival et aux artistes programmés.

À travers cette première édition, Enoly Productions souhaite proposer un événement accessible, fédérateur et ancré dans le territoire local, tout en mettant en lumière des artistes de la scène rock et métal actuelle. Soucieux de proposer un événement accessible à tous, le festival mettra en place des dispositifs adaptés aux personnes à mobilité réduite (PMR).

Distribution : SUN; LocoMuerte; DoorShan; JIRO; STRONGHOLD; Mü; CARBONIC FIELDS; Karma Until Tomorrow; BURNT OFFERINGS

www.acoreetacris-metalfest.com

Facebook : @acoreetacris

Instagram : @acoreetacris

SAM.
12
SEPTEMBRE
2026

DE 14H00
À 01H00

Esplanade
du Val-aux-Grès

Gratuit jusqu'à 14 ans
14-20 ans : prévente
20€, sur place 25€
20 ans et plus : prévente
27€, sur place 32€

Tout public





En
partenariat

JAZZ

19
MARS
09
AVRIL
21
MAI
2027

Bolbec in Jazz 2027

En partenariat avec la MJC

BOLBEC IN JAZZ : le jazz...Ici...Maintenant ! 100% swing ! Bolbec, une ville où le jazz a trouvé un lieu naturel : Parler de jazz à Bolbec n'a rien d'un hasard : ici, le jazz a une histoire, un visage et une mémoire. « Les Jam à Bolbec », organisées par la MJC, ont rassemblé musiciens professionnels, amateurs, élèves, familles et public passionné lors de soirées mêlant spontanéité, apprentissage et pure énergie musicale.

D'un passé vivant à un nouvel élan, naissance de BOLBEC IN JAZZ : La MJC de Bolbec et la Ville de Bolbec souhaite mettre de nouveau en place des sessions de jazz : un cycle pensé pour installer un rythme culturel fort et régulier sur la commune.

Distribution : Melissa LESNIE QUARTET [le vendredi 19 mars] ; Ronald BAKER [le vendredi 9 avril] ; Dany DORIZ Stet [le vendredi 21 mai]

Si vous souhaitez réserver pour la date du vendredi 19 mars et/ou vendredi 9 avril, veuillez contacter la MJC de Bolbec au 02 35 31 05 35 ou par mail contact@mjcbolbec.fr ou en scannant le QR code ci-dessous.



19 mars 9 avril

Si vous souhaitez réserver pour la date du vendredi 21 mai, veuillez contacter le centre culturel de Bolbec (voir les modalités de réservation page 40).

Arte
kart

MJC BOLBEC

20H30

**Le Val-aux-Grès,
centre culturel**

Tarif unique : 5€
(gratuit pour les
moins de 6 ans)

Durée : 1h30

Tout public





COMÉDIE ROMANTIQUE

Orgueil & Préjugés

En partenariat avec Florian Bouillon

Orgueil et Préjugés dresse avec finesse le portrait de la société anglaise du début du XIX^e siècle, où le mariage constitue souvent un enjeu social, économique et familial.

L'histoire suit Elizabeth Bennet, jeune femme vive, intelligente et indépendante, issue d'une famille modeste de la petite gentry anglaise. Lorsque le riche et réservé Mr Darcy entre dans son cercle social, leurs premières rencontres sont marquées par les malentendus, les jugements hâtifs et les blessures d'amour-propre.

À travers leur relation, l'histoire explore avec ironie les mécanismes de classe, les conventions sociales, la place des femmes et les contradictions du sentiment amoureux. Entre bals, lettres, intrigues familiales et révélations, Orgueil et Préjugés met en scène un apprentissage du regard : apprendre à dépasser les apparences, reconnaître ses erreurs et distinguer la véritable noblesse du cœur.

À la fois comédie sociale, comédie romantique et critique subtile des normes de son époque, cette œuvre demeure aujourd'hui un classique intemporel, porté par l'esprit mordant de Jane Austen et une mise en scène haute en couleurs, son et lumière.

Distribution : Adaptation et mise en scène : Florian Bouillon

Facebook: @Compagnie Imaginaria
Instagram : @Cie Imaginaria

25 &
26
JUN
2027

21H30

**Esplanade
du Val-aux-Grès**

Tarif à venir

Durée : 3h00

À partir de 10 ans



EXPOSITIONS



Lieu des expositions

.....

· **Château du Val-aux-Grès**
route de Mirville

Jours et horaires de visite

.....

· **Mercredi, samedi et dimanche de 14h30 à 18h00**
Entrée libre



DU 19
SEPT.
AU 18
OCT.
2026

Vernissage
Vendredi 18
septembre 2026
à 18h30

PEINTURE

Jérôme Borel

Quand l'équipe du centre culturel de Bolbec m'a invitée à déposer un dossier de candidature pour y exposer mes tableaux, je me suis tout de suite rendu sur les lieux. Je suis tombé sous le charme de l'imposant bâti du château implanté dans son parc soigneusement entretenu. C'est en empruntant le couloir que j'ai aperçu, se faisant face, les deux salles d'exposition. J'ai su que mes tableaux pourraient y trouver une place originale.

J'ai immédiatement pensé à sélectionner deux ensembles de tableaux. D'un côté j'accrocherai les paysages, de l'autre les figures humaines. Le couloir restant neutre, vide de tableaux mais présent comme un dilemme.

Après *Détails* qui s'est tenu à Paris en mars, j'ai choisi le titre de « *Chassez le naturel ?* » sous sa forme interrogative. Parmi les tracasseries quotidiennes que peut l'art ? Contrairement aux idées reçues, pas plus qu'un autre, je ne vis isolé.

L'art n'est pas une question de médium, c'est essentiellement ce qu'une personne ne peut pas dire autrement. L'art est ce qui nous permet de nous reconnaître comme faisant parti de la communauté des humains.

DU 7 AU 29
NOV.
2026

Vernissage
Vendredi 6
novembre 2026
à 18h30



PEINTURE ET SCULPTURE

Salon Lune Bleue

L'association Lune Bleue rassemble un collectif d'artistes de sensibilités différentes où la créativité s'exprime librement.

Chaque année, le collectif d'une douzaine d'artistes vous propose d'aller à la rencontre de leurs œuvres au cours du salon annuel qui a lieu au château du Val-aux-Grès. L'occasion de découvrir leur travail et d'en savoir davantage sur leur démarche artistique.

À l'affiche cette année, c'est l'œuvre de Kristina de La Roque qui représente Lune Bleue.



DU 23
JANV.
AU 21
FÉV.
2027

Vernissage
Vendredi 22
janvier 2027
à 18h30

CYANOTYPE ET PEINTURE

Alexandra Planquais & Pascale Moscato

Alexandra Planquais

Ma production mélange différentes techniques (numérique, cyanotype, graphique). Parfois, elles sont présentes sur le même support où elles se nourrissent l'une l'autre.

Je réalise un négatif que je crée numériquement à partir de plusieurs photographies, d'éléments graphiques. Puis je produire un cyanotype (procédé ancien mis au point en 1842 se caractérisant par un tirage monochrome bleu) après avoir rendu mon support photosensible. L'aléatoire fait partie de ma démarche. Si je maîtrise une bonne partie du processus, je ne sais jamais exactement ce que je vais obtenir à la fin. Le résultat dépend de l'intensité du soleil et de ses aléas. Ainsi chaque production est UNIQUE. Certaines réalisations sont reprises au pastel dans un format A1 ce qui donne une autre dimension à mes œuvres. Mes réalisations s'articulent autour de deux thèmes : Corps et Nature. La dimension poétique (analogie de forme, détail...) est au cœur de mon travail avec l'idée de prendre le temps de regarder pour voir autrement.

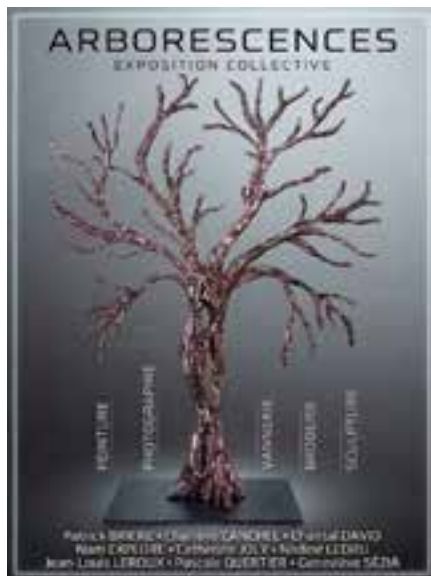
Pascale Moscato

Mon travail s'articule autour de questionnements : peut-on encore inventer des images ? Peut-on encore inventer de nouvelles histoires ? Comment la représentation artistique peut-elle se démarquer à une époque de sur-représentation des images ? Comment faire une image unique à partir d'images médiatiques ?

J'ai trouvé quelques éléments de réponses dans une pratique plastique qui tisse des liens continus entre l'histoire de l'art, la vie quotidienne, les images communes à tous et, récemment, l'importance des réseaux sociaux et la saturation des images qu'ils impliquent.

DU 6
MARS
AU 4
AVR.
2027

Vernissage
Vendredi 5
mars 2027
à 18h30



PLURIDISCIPLINAIRE

« Arborescences » 9 Regards, 9 Langages

L'arbre est une présence familière et essentielle. Silhouette ancrée dans notre quotidien, il structure nos paysages, captive notre regard et incarne un lien profond, presque ancestral, avec la Terre. C'est de cet attachement au monde végétal qu'est née l'exposition « Arborescences », une rencontre artistique plurielle où l'arbre devient à la fois la muse et le fil conducteur d'une exploration partagée.

À travers ce projet, neuf artistes croisent leurs sensibilités, leurs techniques et leurs regards pour révéler l'histoire cachée derrière chaque écorce, chaque branche et chaque silhouette. Ensemble, ils créent un véritable dialogue de matières : de la rigueur et la fluidité du métal à la souplesse organique de l'osier, de la poésie texturée du fil à la liberté du pinceau et de la lumière. Leurs univers s'entrelacent pour former un tronc commun, d'autant plus riche de ses différences. Neuf univers à découvrir.

L'exposition déploie une canopée d'expressions artistiques où chaque discipline dialogue intimement avec les autres : Sculptures, peintures, broderies, photographies... Les formes prennent vie à travers des courbes poétiques et vibrantes qui capturent la lumière. Une palette chromatique éclatante répond à la texture brute de la matière.

Le lien avec le vivant se tisse concrètement en fibres naturelles : (osier, lierre) où se brodent délicatement au fil. Le temps se suspend, révélant des paysages figés par la magie de l'instant.

« Arborescences » est une invitation à vous immerger dans ces différents univers et à poser, à votre tour, un regard neuf et sensible sur les géants de nature qui nous entourent.



DU 17
AVR.,
AU 9
MAI
2027

Vernissage
Vendredi 16
avril 2027
à 18h30

PHOTOGRAPHIE

57^{ème} salon d'art photographique

Photo Club de Bolbec

Le Photo Club de Bolbec rassemble des passionnés de photographie qui évoluent chacun dans leur propre univers leur permettant de laisser libre cours à leur sensibilité pour capter la lumière.

Chaque année, nous vous proposons une balade parmi des œuvres, colorées ou en monochrome, avec un parcours rempli d'émotions diverses.

Les artistes partageront avec vous leur présentation signature de quatre œuvres par auteur.

DU 5 AU 20
JUIN
2027



Vernissage

Jeudi 3
juin 2027
à 18h30

PEINTURE

Sortie d'atelier !

Les élèves de l'atelier d'arts plastiques exposent !

L'atelier municipal d'arts plastiques est un lieu d'apprentissage, de recherche, d'expérimentation de chaque adhérent. Ils peuvent y trouver un accompagnement, des conseils pour la réalisation de leurs travaux mais aussi un programme à la carte pour les options arts et les examens s'ils le souhaitent.

Cette mise en lumière des œuvres créées par les élèves pendant l'année leurs permet de se confronter au regard des autres et de prendre un risque artistique, nécessaire pour évoluer.

ÉVÈNEMENTS CULTURELS



Les Journées Européennes du Patrimoine

Plonger au cœur de l'histoire de Bolbec !
Le temps d'un week-end, des lieux emblématiques ouvrent grand leurs portes pour vous faire découvrir toute la richesse du patrimoine local. Au programme : visites guidées, animations, expositions... il y en aura pour tous les goûts !

Programme complet sur www.bolbec.fr
19 ET 20 SEPTEMBRE 2026

La semaine du cinéma

Des films à petits prix !

Pendant les vacances, profitez d'une sélection de films pour tous les âges et tous les goûts à des tarifs avantageux. Une belle occasion de faire le plein d'émotions sur grand écran !

Un tarif unique à 4 euros !

DU 19 AU 27 OCTOBRE 2026



Festival de l'Éphémère

Le Festival de l'Éphémère est un festival de théâtre amateur. Il a été créé pour permettre la rencontre des troupes de Normandie (mais pas que !) entre-elles et aussi favoriser celle des comédien(ne)s avec le public, après les représentations. Au programme du 12 au 14 février 2027, six pièces et une scène ouverte le dimanche matin. Du rire aux larmes, du dramatique au comique, la programmation est conçue pour amener le public à passer par toutes les émotions.

DU 12 AU 14 FÉVRIER 2027



Le salon du livre

Lecteurs, lectrices, curieux, curieuses ou passionné(e)s de littérature, cet événement est pour vous !

Près de 50 auteurs.trices seront présents.es pour partager leur univers, discuter, dédicacer leurs ouvrages et échanger avec vous autour de leur passion.

Une journée 100 % dédiée aux mots et aux rencontres littéraires.

SAMEDI 27 FÉVRIER 2027

Le carnaval

Un rendez-vous festif que petits et grands attendent avec impatience !

Confettis, fanfares, chars colorés, danses et bonne humeur : le carnaval fait vibrer toute la ville. Venez nombreux

et nombreuses suivre les défilés puis accompagner Monsieur et Madame

Carnaval jusqu'à la place Charles de Gaulle pour un final spectaculaire.

SAMEDI 20 MARS 2027



La fête de la musique

La musique s'invite en plein air pour vous faire danser.

Des artistes aux styles variés, des concerts et une ambiance conviviale dans le parc du Val-aux-Grès. Une belle occasion pour partager un moment festif entre amis ou en famille !

SAMEDI 19 JUIN 2027

La fête nationale

Un moment fort de l'été à Bolbec !

Feu d'artifice grandiose, cadre magique du parc du Val-aux-Grès, ambiance festive assurée... sans oublier le bal populaire animé par des musiciens en live !

La traditionnelle revue des sapeurs-pompiers aura lieu place Charles de Gaulle.

**LUNDI 13 ET MARDI 14
JUILLET 2027**





ATELIER MUNICIPAL DE THÉÂTRE

L'atelier municipal de théâtre vous propose de découvrir le spectacle vivant et de pratiquer le jeu d'acteur.

Exercices d'improvisation, d'aisance sur le plateau, de jeu, d'immersion dans des personnages, de travail sur la voix, le corps, l'espace... L'enseignement dispensé lors de cet atelier permet d'aborder toutes les palettes du jeu théâtral.

L'atelier est ouvert aux adolescents et aux adultes.

Une représentation de fin d'année aura lieu au centre culturel du Val-aux-Grès, le vendredi 18 juin 2027. Une belle occasion de découvrir le travail réalisé par les adhérents durant l'année.

JOURS & HORAIRES

Le jeudi de 18h30 à 19h30

TARIFS ANNUELS

Résidents à Bolbec : 150€

Non-résidents à Bolbec : 180€

INFORMATIONS & INSCRIPTIONS

Le Val-aux-Grès, centre culturel, route de Mirville 76210 Bolbec

02 35 31 07 13 - service.culturel@bolbec.fr

ATELIER MUNICIPAL D'ARTS PLASTIQUES



L'atelier est ouvert à tout public et propose diverses pistes de travail et de techniques. Elles sont abordées, enseignées et mises à disposition de chacun dans une documentation bibliothèque. Cet atelier est un lieu d'apprentissage, de recherche, d'expérimentation de chaque adhérent. Ils peuvent y trouver un accompagnement, des conseils pour la réalisation de leurs travaux, un programme à la carte pour les options arts, les examens... Une exposition de fin d'année permet aux adhérents de valoriser le travail accompli pendant l'année. Elle aura lieu du 5 au 20 juin 2027.

JOURS & HORAIRES

Enfants : le mercredi de 14h00 à 15h00

Adultes et jeunes (12 à 18 ans) : le mardi de 18h00 à 20h00

TARIFS ANNUELS

Enfants résidents à Bolbec : 35€ - Enfants non-résidents à Bolbec : 45€

Jeunes résidents à Bolbec : 50€ - Jeunes non-résidents à Bolbec : 60€

Adultes résidents à Bolbec : 75€ - Adultes non-résidents à Bolbec : 90€

INFORMATIONS & INSCRIPTIONS

Le Val-aux-Grès, centre culturel, route de Mirville 76210 Bolbec

02 35 31 07 13 - service.culturel@bolbec.fr



ACTIONS CULTURELLES / HORS LES MURS

Le centre culturel du Val-aux-Grès vous invite à des rencontres, des échanges ou des ateliers avec les artistes accueillis lors des spectacles et expositions.

• Répétition publique autour du spectacle *Le Petit Prince*

La compagnie Imaginaria vous invite à partager un moment privilégié qui permettra aux artistes, aux techniciens et à l'équipe de création d'ajuster les derniers détails pour offrir une représentation empreinte de poésie et d'émotion.

Mercredi 7 octobre 2026 de 14h00 à 17h00 au centre culturel du Val-aux-Grès.

• Visite du grand orgue

A la découverte du grand orgue de l'église Saint-Michel de Bolbec autour du concert de Jan Willem Jansen avec Jean Regnery, conservateur de l'orgue.

Samedi 10 octobre 2026 à 11h00, Église Saint-Michel. Gratuit, sur réservation au 02 35 31 07 13.

• Master class autour du spectacle *Quatuor Arod*

En partenariat avec le conservatoire, nous vous invitons à découvrir une master class exceptionnelle animée par le Quatuor Arod avec les élèves du conservatoire. Venez assister à cet échange enrichissant, ouvert à tous les curieux et toutes les curieuses de musique. Ne manquez pas cette belle occasion d'explorer et de partager un moment inspirant !

Jeudi 4 février 2027 de 17h30 à 20h30 au centre culturel du Val-aux-Grès.

• Spectacle hors les murs à la Médiathèque « *Le Cimetière des Livres Oubliés* » avec la compagnie Imaginaria

En partenariat avec la compagnie Imaginaria, découvrez le récit de Daniel qui se souvient qu'à l'âge de ses dix ans, il vivait avec son père libraire dans le Barcelone de 1945, encore marquée par la guerre civile. Une nuit, après un cauchemar, son père l'emmène à l'aube dans un lieu secret, un vieux palais mystérieux, gardé par un certain Isaac, où se cache un immense labyrinthe de rayonnages : le Cimetière des Livres Oubliés.

Vendredi 12 mars 2027 à 18h (durée 20 minutes), médiathèque de Bolbec – Gratuit, sur réservation au 02 35 31 07 13.

• Atelier musical et une séance de dédicaces autour du spectacle *Un bateau*

La compagnie invite à faire un atelier de sensibilisation et d'éveil aux gestes musicaux et à l'illustration sonore à travers les techniques de bruitage. De plus, vous pourrez rencontrer l'autrice Cécile Dalnoky qui vous dédicacera, si vous le souhaitez, son livre « Un bateau » ayant inspiré le spectacle.

Mercredi 21 avril 2027, après la séance de 10h au centre culturel du Val-aux-Grès.

• Expositions

Des rencontres avec les artistes accueillis au château du Val-aux-Grès sont régulièrement organisées afin de découvrir et d'échanger avec eux autour de leur pratique artistique. Programmation sur www.bolbec.fr ou sur la page Facebook du centre culturel du Val-aux-Grès.



ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

L'éducation artistique et culturelle permet aux enfants de rencontrer des artistes, d'assister à des spectacles, d'avoir un rapport direct avec les œuvres, de pratiquer une activité artistique...

Autant d'actions qui sont mises en place, dès le plus jeune âge, pour favoriser l'accès à l'art et à la culture et ainsi offrir aux enfants la possibilité d'aiguiser leur curiosité, de développer leur créativité, de s'ouvrir au monde des arts et de la culture et s'épanouir.

La saison 2026/2027 propose différentes actions destinées aux jeunes.

• Autour du spectacle vivant

Une séance scolaire du spectacle Le Petit Prince d'Égypte de la Cie 6^{ème} dimension, est programmée pour les élèves élémentaires.

Une séance scolaire du spectacle Molière la Vocation de la Cie Les Incomestibles, est programmée pour les élèves à partir de la 4^{ème}.

• Autour des expositions

Des rencontres avec les artistes exposant au château du Val-aux-Grès sont proposées à l'ensemble des élèves de Bolbec, de la maternelle au lycée.

Des ateliers animés par les artistes exposant au château sont également programmés. Chaque année, une école de Bolbec sera associée aux expositions et permettra aux élèves de suivre la saison artistique.

• Ateliers de pratiques artistiques

L'ensemble des écoles de Bolbec bénéficieraient d'ateliers de pratiques artistiques dans tous les domaines artistiques : théâtre, danse, arts plastiques, musique, littérature...

• Autour du cinéma

Les élèves des écoles maternelles assisteront à une séance de cinéma afin de les sensibiliser au 7^{ème} art et d'aborder des thèmes de société.

Retrouvez toutes les informations sur notre page facebook et le site internet de la Ville de Bolbec.



RÉSIDENCES D'ARTISTES

Dans le cadre de sa politique culturelle, la Ville de Bolbec soutient la création et le développement artistique en recevant des artistes et des compagnies en résidence, au centre culturel.

Ces résidences permettent à des artistes de travailler sereinement durant plusieurs jours, en bénéficiant d'un lieu d'accueil et d'un accompagnement technique de la part du centre culturel du Val-aux-Grès.

Confirmés ou émergents, l'objectif des artistes, qu'ils soient issus du domaine des arts plastiques ou du spectacle vivant, est avant tout de créer, d'expérimenter et de développer des interactions avec différents publics.

MENTIONS LÉGALES

Horizon / p. 11 / **Production** : Du Vivant Sous Les Plis. **Coproduction** : Le Volcan, Scène Nationale du Havre. **Partenaires** : L'Étincelle, théâtre(s) de la Ville de Rouen et Le Phare, CCN du Havre, direction Fouad Boussof pour l'accueil en résidence ; Le Pacifique-CDCN de Grenoble et Le Dancing dans le cadre du dispositif Studio D Emergence. L'école et la mairie d'Anglesqueville l'Esneval dans le cadre du dispositif Jumelage-résidence d'artistes.

La Cie est subventionnée par la Ville du Havre, la Communauté Urbaine Le Havre Seine Métropole, le Département Seine-Maritime et la DRAC Normandie. Le spectacle est soutenu par la SPEDIDAM.

Jeux de corps / p. 15 / Avec le soutien du Ministère de la culture / Drac de Normandie, de la ville du Havre, de la ville de Lannion et de la Spédidam.

Potomitan / p.16 / CCN le Phare Le Havre artiste associé dirigé par Fouad Boussof / Ville de Nantes / Ville de Vertou / Département Loire Atlantique / Cour et Jardin Vertou / Spedidam / Théâtre de Suresnes Jean Vilar / Institut Français du Sénégal / Villa St Louis Ndar / La Fabrique de la danse / Le carreau du temple Paris / Le CND Pantin.

Co-programmation dans le cadre du dispositif « Danse en Territoire »

Le Phare - CCN du Havre Normandie et Service Culturel de Bolbec.

Molière : la Vocation / p. 17 / **Mise en scène** : Augustin Roy, **Avec** : Vladimir Delay, Manon Rivier, Augustin Roy et Angèle Soposki, **Scénographie** : Rémi Cassan, **Production** : Les Incomestibles, Co-production : DRAC Normandie, Département de Seine-Maritime, Ville de Clères, Fonds Regnier pour la création.

Un bateau / p. 18 / Un Bateau est une production de la Compagnie Sans Soucis.

Partenaires : Théâtre Municipal de Coutances, Scène Conventionnée d'Intérêt National (50) - Coproduction, accueil en résidence, diffusion // Archipel-Granville, Scène Conventionnée d'Intérêt National (50) - Coproduction, accueil en résidence, diffusion // Forum-Théâtre de Falaise (14) - Coproduction, accueil en résidence, diffusion // Théâtre à la Coque Centre National de la Marionnette, Hennebont (56) - Coproduction, accueil en résidence, diffusion // C³ - Le Cube, Centre culturel Cœur de Nacre, Douvres-la-Délivrande (14) - Coproduction, accueil en résidence, diffusion // L'Étincelle, Théâtre(s) de la Ville de Rouen (76) - Coproduction, accueil en résidence, diffusion // PadLOBA, Angers (49) - Accueil en résidence.

Avec le soutien du Ministère de la Culture - DRAC de Normandie, de la Région Normandie, du Département du Calvados, de la Ville de Caen et de l'ODIA Normandie.

Le Petit Prince d'Égypte / p.20 / La Cie 6e Dimension est conventionnée par le Ministère de la Culture / DRAC Normandie et la Ville de Rouen. Avec le soutien annuel des équipes pluri-artistiques du Département de la Seine-Maritime (76) et le soutien régulier de l'ODIA Normandie.

Les clubs ON AIR FITNESS sont partenaires de la compagnie 6e Dimension pour l'accompagnement de ses artistes et projets.

Métamorphose / p. 22 / **COPRODUCTEURS** : ATELIER 231 (CNAREP) PACT LE GLAASSSSS (ATELIER 231) - Avec le soutien de l'Atelier 231, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public à Sotteville-lès-Rouen, pour son accueil en résidence et son aide à la création. Ainsi que le soutien du GLAASSSSSS, projet artistique et culturel de territoire de la Communauté de Communes interrégionale Aumale-Blangy sur Bresle. LA DRAC LE RÉSEAU RENAR LE FOND PEPS FRANCE RELANCE - Avec le soutien de la DRAC Normandie et du ReNAR, Réseau Normand des Arts de la Rue, dans le cadre du plan de relance - PEPS-Plan pour les Espaces Publics vivants LA VILLE DE NANTERE -soutien de la Ville et du Festival Parade(s).

SOUTIENS À LA RÉSIDENCES LES VIREVOLTÉS ; EMDAE - Avec le soutien du Festival Les virevoltés. Avec le soutien de l'Ecole de Musique, de Danse et de théâtre de l'Agglomération Elbeuvienne. LA FACTORIE ; SAINT HILAIRE DE RIEZ ; LA VILLE DE CANTELEU ; L'ECFM.

Crédits photographiques

Sandra NKaké, p. 6, © Seka-Ledoux / Jan Willem Jansen, p. 7, © Gotzon Mujika Urkia / Horizon, p. 11, © L.Delamotte-Legrand / Quatuor Arod, p. 14, © Le Philtre – Marc de Pierrefeu / Jeux de corps, p. 15, © Laureen_Champagne_Aubry / Potomitan, p.16, © Romain Charrier / Molière : la Vocation, p. 17, © Tapald / Un bateau, p. 18, © Claude Boissard (photos) et © Cécile Dalnoky (dessins) / Laissez Verduze, p.19, © Sylours / En passant 100% Goldman, p. 21, © Tommy ORILLARD / Métamorphose, p. 22, © Bruno Delande.

INFORMATIONS PRATIQUES

RÉSERVATION

Sur place : au Centre Culturel du Val-aux-Grès, route de Mirville - 76210 Bolbec.

Par téléphone : 02 35 31 07 13

Par mail : service.culturel@bolbec.fr

BILLETTERIE

Sur place : au Centre Culturel du Val-aux-Grès, route de Mirville - 76210 Bolbec.

La billetterie du Centre Culturel est ouverte du mardi au vendredi de 13h30 à 17h00. Elle est fermée les lundi, samedi, dimanche, et jours fériés.

La billetterie est également ouverte les soirs de spectacles une heure avant le début de la représentation.

Par internet : www.bolbec.fr/billetterie du Centre culturel du Val-aux-Grès

Par courrier : Mairie de Bolbec - Service Culturel - BP 70045 - 76210 Bolbec

RÈGLEMENT

En espèces, par carte bancaire, Carte Atouts Normandie, Pass culture ou par mandat administratif.

TARIFS

	Tarif 6/26 ans	Tarif réduit	Tarif plein	Abonnement Tarif réduit 3 spectacles et plus	Abonnement Tarif plein 3 spectacles et plus
Tarif A	5 €	7 €	10 €	5 €	7 €
Tarif B	10 €	15 €	20 €	10 €	15 €
Tarif C	20 €	25 €	30 €	20 €	25 €
Tarif D	5 €	5 €	5 €	–	–

TARIFS RÉDUITS

Ils s'appliquent (sur présentation d'un justificatif en cours de validité) aux :

- demandeurs d'emplois,
- élèves du Conservatoire Caux Vallée de Seine,
- adhérents du CNAS et des ateliers municipaux de théâtre et d'arts plastiques,
- adhérents des associations partenaires (MJC de Bolbec et Fabrik à Sons)
- plus de 65 ans,
- personnes en situation de handicap,
- Comités d'Entreprises
- bénéficiaires des minimas sociaux
- groupes à partir de 8 personnes

Le tarif 6/26 ans s'applique aux jeunes âgés de 6 à 26 ans inclus.

Les enfants de moins de 6 ans bénéficient de la gratuité des spectacles sauf pour le tarif D.

Merci de prendre contact avec le service pour réserver un billet.

ABONNEMENT

Il faut choisir au minimum 3 spectacles parmi ceux de la saison, hors spectacles tarif unique.

CONDITIONS RELATIVES AUX SPECTACLES

Les billets ne sont ni repris, ni échangés.

Les spectacles commençant à l'heure et selon la nature de ceux-ci, nous nous réservons le droit de ne pas accepter les spectateurs retardataires par respect pour les artistes et le public.

ACCUEIL EN SALLE

Pour connaître les modalités de placement en salle, renseignez-vous sur **www.bolbec.fr** et auprès de la billetterie au **02 35 31 07 13**.

Pour les personnes à mobilité réduite, merci de nous informer de votre venue en nous contactant au **02 35 31 07 13** afin de vous réserver le meilleur accueil possible.

L'ÉQUIPE

Lydia Garcia : responsable du Centre Culturel

Estelle Pigeolat : chargée d'accueil, billetterie et administration

Gwenaëlle Lecaille : chargée des publics, administratrice

Mikaël Lemaistre : Apprenti DEJEPS ASEC, chargé de médiation

Guillaume Paillotin : régisseur général

Christophe Mabire : technicien polyvalent

Merci aux intermittents qui nous accompagnent tout au long de la saison.

RESTAURATEURS PARTENAIRES

**Une place de spectacle
=
UN REPAS À TARIF PRÉFÉRENTIEL !**

Profitez de venir voir nos spectacles pour bénéficier d'une réduction sur votre repas chez nos restaurateurs partenaires !



**Restaurant-Traiteur
Le Douanier Rousseau**
16, rue de la République
Tél : 02 35 31 48 54



**Hôtel-Restaurant
Le Relais d'Etretat - Le Cocina**
1113, avenue du Maréchal Joffre
Tél : 02 35 31 88 89



**Restaurant
Maison Sissi**
317 avenue Maréchal Joffre
Tél : 06 34 62 98 08

Présentez votre billet, quelle que soit la date du spectacle, dans le restaurant de votre choix et profitez d'un avantage de **-15 % sur votre repas**.
Offre valable de septembre 2026 à juin 2027, midi et soir, une seule fois par billet présenté.

L'AGENDA CULTUREL 2026/2027

..... SEPTEMBRE

- P5 **MERCREDI 9 SEPTEMBRE**
SAISON 26-27
Présentation de saison
- P23 **SAMEDI 12 SEPTEMBRE**
FESTIVAL ROCK / METAL
À Core et À Cris
*En partenariat avec
Enly Productions*
- P27 **DU SAMEDI 19 SEPTEMBRE
AU DIMANCHE 18 OCTOBRE**
EXPOSITION PEINTURE
Jérôme Borel

- P33 **SAMEDI 19 ET DIMANCHE
20 SEPTEMBRE**
ÉVÈNEMENT
Journées Européennes
du Patrimoine

- P6 **SAMEDI 26 SEPTEMBRE**
CHANSON BLUES POP
Sandra NKaké

..... OCTOBRE

- P7 **DIMANCHE 11 OCTOBRE**
CONCERT D'ORGUE
Jan Willem Jansen

- P33 **DU LUNDI 19 AU MARDI
27 OCTOBRE**
ÉVÈNEMENT
Semaine du Cinéma

- P8 **MERCREDI 21 ET JEUDI
22 OCTOBRE**
THÉÂTRE FANTASTIQUE
Le Petit Prince
Cie Imaginaria



..... NOVEMBRE

- P9 **VENDREDI 6 NOVEMBRE**
VARIÉTÉ INTERNATIONALE
Back-stage années 2000

- P28 **DU SAMEDI 7 AU DIMANCHE
29 NOVEMBRE**
EXPOSITION PEINTURE ET
SCULPTURE
Salon Lune Bleue

- P10 **JEUDI 12 NOVEMBRE**
STAND-UP
LH Comedy Club

- P11 **SAMEDI 28 NOVEMBRE**
DANSE / MUSIQUE
Horizon
Cie Du Vivant Sous Les Plis



..... DÉCEMBRE

- P12 **DIMANCHE 13 DÉCEMBRE**
CHANT CHORAL : CONTEMPORAIN,
SACRÉ, POP ET TRADITIONNEL
Ensemble Vocal Lugus

..... JANVIER

- P13 **SAMEDI 23 JANVIER**
THÉÂTRE DE BOULEVARD
Très chère Alice

- P29 **DU SAMEDI 23 JANVIER
AU DIMANCHE 21 FÉVRIER**
EXPOSITION CYANOTYPE ET PEINTURE
Alexandra Planquais &
Pascale Moscato

..... FÉVRIER

- P14 **VENDREDI 5 FÉVRIER**
MUSIQUE CLASSIQUE
Quatuor Arod

- P33 **DU VENDREDI 12 AU
DIMANCHE 14 FÉVRIER**
ÉVÈNEMENT
Festival de l'éphémère

- P15 **MERCREDI 23 FÉVRIER**
DANSE
Jeux de corps
Cie Oko



- P34 **SAMEDI 27 FÉVRIER**
ÉVÈNEMENT
Salon du livre

..... MARS

- P30 **DU SAMEDI 6 MARS
AU DIMANCHE 4 AVRIL**
EXPOSITION PLURIDISCIPLINAIRE
« Arborescences » : 9 regards,
9 langages

- P36 **VENDREDI 12 MARS**
HORS LES MURS
Le Cimetière des Livres Oubliés
*En partenariat avec
la Cie Imaginaria*

- P32 **VENDREDI 19 MARS**
JAZZ
Bolbec in Jazz 2027
En partenariat avec la MJC

- P34 **SAMEDI 20 MARS**
ÉVÈNEMENT
Carnaval

- P16 **SAMEDI 27 MARS**
DANSE CONTEMPORAINE
Potomitan - Jade Lada
Cie Skanda

..... AVRIL

- P17 **VENDREDI 2 AVRIL**
THÉÂTRE
Molière : La Vocation
Cie Les Incomestibles



- P24 **VENDREDI 9 AVRIL**
JAZZ
Bolbec in Jazz 2027
En partenariat avec la MJC

- P31 **DU SAMEDI 17 AVRIL
AU DIMANCHE 9 MAI**
EXPOSITION PHOTOGRAPHIE
57^{ème} salon d'art photographique
Photo club de Bolbec

- P18 **MERCREDI 21 AVRIL**
MARIONNETTES, MUSIQUE
ET IMAGES ANIMÉES
Un bateau
Cie Sans Soucis



..... MAI

- P19 **MARDI 4 MAI**
THÉÂTRE DE MARIONNETTES
Laissez Verdure
Cie Les Anges au Plafond

- P20 **VENDREDI 14 MAI**
SOLO CHORÉGRAPHIQUE
Le Petit Prince d'Egypte
Cie 6^{ème} dimension



- P24 **VENDREDI 21 MAI**
JAZZ
Bolbec in Jazz 2027
En partenariat avec la MJC

- P21 **SAMEDI 29 MAI**
VARIÉTÉ FRANÇAISE
En Passant 100% Goldman

..... JUIN

- P32 **DU SAMEDI 5
AU DIMANCHE 20 JUIN**
EXPOSITION PEINTURE
Sortie d'atelier !
*Les élèves de l'atelier
d'arts plastiques exposent !*

- P22 **MERCREDI 9 JUIN**
ART DE LA RUE
Métamorphose
Cie Les Plastiqueurs

- P34 **SAMEDI 19 JUIN**
ÉVÈNEMENT
Fête de la musique

- P25 **VENDREDI 25
ET SAMEDI 26 JUIN**
COMÉDIE ROMANTIQUE
Orgueil & Préjugés
*En partenariat avec Florian
Bouillon*

..... JUILLET

- P34 **LUNDI 13
ET MARDI 14 JUILLET**
ÉVÈNEMENT
Fête nationale



**BILLETTERIE
EN LIGNE ICI**

