

CATALOGUE D'EXPOSITION

# SALON LUNE BLEUE



**BOLBEC**  
CHÂTEAU DU VAL-AUX-GRÈS

**DU 8 AU 30 NOV. 2025**

**Entrée libre les mercredis, samedis et dimanches  
de 14h30 à 18h00**

Conception et réalisation : ville de Bolbec - service communication - 11/2025 - Ne pas jeter sur la voie publique



# JEAN-MICHEL PREVOST



Invité régulièrement au salon « Lune Bleue », Jean Michel nous a quitté le 5 août. Nous avons souhaité exposer une partie de son travail artistique.

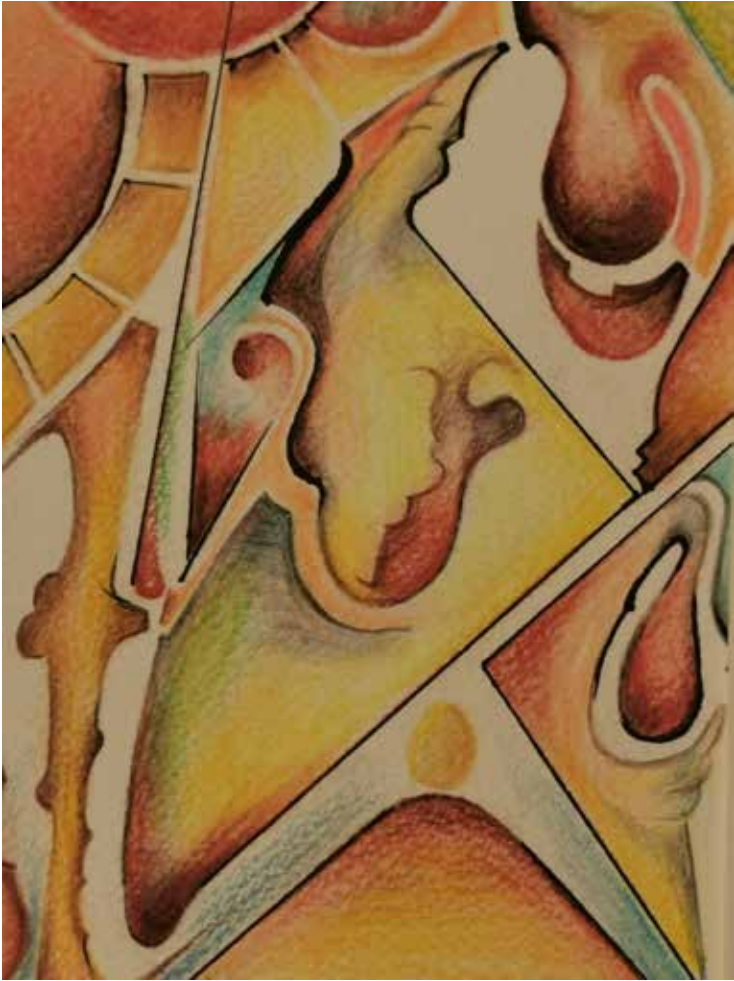
# AUDE LE FRANÇOIS



Les yeux iris  
Constellations  
Bijoux organiques  
Billes d'amour, bulles de souvenirs  
De derrière les rêves, un monde sans limites  
La caresse d'une plume  
Le clapotis d'une vague  
Le bruissement d'une chevelure

Irradié de lumière,  
Un voyage sensoriel en imaginaire où les réalités coexistent et où tout est possible.

# LIONEL DUPUIS



Ce salon sera sous le signe du dessin libre et non formel.  
Les couleurs d'automne avec quelques notes du Sud me réjouissent et nous enveloppent .  
Mon travail, je l'espère, vous séduira.  
Amitié, Lionel.

# LIA DESPAS



Lia Despas est une artiste peintre de la région de Honfleur. Le dessin et la peinture ont été très tôt une forme d'expression qui lui permettait de créer des histoires et de transmettre des émotions sur papier. Les portraits ont été rapidement son domaine de prédilection, mêlant la difficulté technique avec le travail d'expression.

Après la découverte de l'aquarelle, la peinture à l'huile lui a ouvert la voie des expositions, dévoilant ainsi son travail. La curiosité étant un moteur dans sa création, elle n'hésite pas à jouer avec différentes techniques : les crayons de couleurs, le pastel, l'acrylique, les feutres à alcool, etc. Dernièrement, des créations mêlant argile et art végétal ont été réalisées afin de pouvoir jouer avec les volumes. En parallèle, elle travaille son style afin qu'il représente un mélange harmonieux de réalisme et d'énergie. Le but est de donner un maximum d'expression à ses créations.

Il est possible de découvrir ses œuvres sur son compte Instagram : @lia\_despas et sur sa page pro Facebook : Lia Despas. Cette artiste réalise aussi certaines commandes sur mesure, dans l'objectif de créer un modèle unique pour chacun.



# JEAN-LOUIS LEROUX



Aller à l'essentiel, épurer, synthétiser, toujours réinventer l'espace par la composition, le dessin, la lumière et la couleur, pour une écriture personnelle à tendance abstraite où le graphisme n'est jamais absent.

# GAËLLE MELLIER



Depuis ma plus tendre enfance, j'ai souvent observé mon père à travers ses dessins et peintures. Depuis plusieurs années, je suis autodidacte, je m'inspire de la nature, de mes émotions et m'exprime à travers mes peintures avec des techniques diverses.



# ZÉLIE



J'ai 14 ans, je suis passionnée par le dessin depuis toute petite " dessiner est pour moi un besoin, une évidence ". Je cherche sans cesse à m'améliorer afin de pouvoir réaliser sur le papier, tout l'univers intérieur qui m'anime.  
Zélie Mellier.

# ALAIN SEMEL



Essayons d'embellir notre vie car le BEAU rend BON.  
Alors laissons nous aller.

# KRISTINA DE LA ROQUE



Kristina de la Roque présente une petite série de paysages.

Dans ses œuvres de petit format, l'artiste multidisciplinaire explore la nature comme un langage intime et vivant. Ses créations mêlent collage, encre et empreintes de matière, tissant un dialogue entre le visible et l'imaginaire.

Les fragments de papier, les éclats de couleur et les silhouettes d'arbres s'unissent pour évoquer la mémoire des paysages - ces lieux où la lumière, le vent et le temps s'entremêlent.

Chaque tableau devient ainsi un territoire sensible, une fenêtre ouverte sur la poésie du monde naturel, où l'abstraction révèle la profondeur du vivant.

# SORGEL



Reconnu pour sa maîtrise des sculptures, l'artiste SORGEL insuffle habilement un sens à ces petits et grands personnages. La contribution unique de la technique du Raku réside à inviter intimement les spectateurs à regarder autrement ses créations unique. Formation à la céramique par Brigitte Dam, élève au pôle céramique Normandie, puis un parcours auto-didacte.

Plusieurs fois invitée d'honneur, expositions régulières, et exposition éphémère à Honfleur « la p'tite galerie »...

# DORIAN AGUILLON



## Le Perroquet pictural

Cette œuvre est une décomposition picturale d'une espèce animale : le cacatoès.

Composée de 315 carreaux, elle représente, de manière abstraite, une galaxie - une spirale d'étoiles gravitant autour d'un trou noir, qui n'est autre que l'œil du perroquet.



# CATHERINE CHANTALOU



« L'argile est une matière vivante, malléable, surprenante, douce. L'avantage de la terre, quand elle n'est pas cuite, c'est que tout est encore possible. Apprendre à sculpter, c'est apprendre à regarder le monde différemment, c'est aussi un « lâcher prise », se déconnecter du quotidien, mesurer le présent, sentir juste mes mains en contact avec la terre, se laisser guider par la matière.

Partir d'une émotion, rester dans le ressenti et laisser la pièce vivre et se transformer selon mon humeur, mon énergie du moment ».

Mon engagement créatif personnel, depuis une vingtaine d'années, m'amène à travailler sur des postures, des textures, des traductions émotionnelles de modèles choisis ou rencontrés au hasard de mes déambulations. C'est ce que j'essaie également de transmettre dans mon atelier aux stagiaires que j'accompagne dans leur démarche depuis 15 ans.

Mon parcours personnel : plasticienne Arts Appliqués, école Duperré à Paris, enseignante.



# CLAUDE PIGEON



Peintre figuratif, j'aime la couleur et le graphisme. Je travaille indifféremment l'acrylique ou l'huile que ce soit sur toile ou sur papier, mais aussi le fusain et la mine de plomb voire la linogravure. Je puise mon inspiration dans l'espace environnemental de notre région.

Je présente mon travail à l'occasion des salons régionaux (Notre Dame de Gravenchon, Yport, la Grand'voile de Fécamp, je suis membre de l'UAFPC, Saint Laurent de Brévedent).

