

LE VAL-AUX-GRÈS

CENTRE CULTUREL

SAISON
24-25



VILLE DE
BOLBEC



VILLE DE
BOLBEC

Le Val-aux-Grès
Centre Culturel

route de Mirville
76210 Bolbec
02 35 31 07 13
service.culturel@bolbec.fr

EDITO

Le Centre culturel du Val-aux-Grès propose une programmation culturelle riche et diversifiée afin de la rendre accessible et de rassembler tous les publics. Cette nouvelle saison mêle théâtre, musique, jeune public, expositions et bien d'autres formes d'arts du spectacle.

Cette année, nous vous proposons d'enrichir votre expérience de spectateur par des temps de rencontres et de partage avec les artistes.

En effet, au-delà d'assister à un spectacle ou bien de contempler une œuvre, les échanges avec les artistes sont riches d'enseignement et permettent de mieux appréhender leur démarche artistique ou encore le message qu'ils souhaitent véhiculer à travers leur art.

Des actions culturelles autour des spectacles et des expositions, comme des ateliers danse ou encore des temps privilégiés de rencontre avec les artistes, vous seront proposés tout au long de l'année.

La découverte de nouveaux horizons en matière de culture est essentielle car, en plus des émotions qu'elle procure, la culture nous questionne aussi sur le monde qui nous entoure.

Alors osez, osez découvrir et pratiquer de nouvelles formes artistiques.

Nous vous souhaitons une belle saison artistique et culturelle !

Philippe Beaufile

1^{er} Adjoint en charge de la Culture

Suzanne Le Tual

Conseillère Municipale déléguée à la Culture

SPECTACLES



Lieux de diffusion
du Val-aux-Grès, centre culturel
.....

· **Salle Guy de Maupassant**
route de Mirville

Et hors les murs
.....

· **L'église Saint-Michel**
rue Saint-Michel

· **Le Temple Protestant**
rue Pasteur

· **Le complexe Éric Tabarly**
avenue du Maréchal Joffre



SAISON 24-25

Présentation de saison

La présentation de saison est l'occasion d'échanger avec vous sur la programmation à venir, de partager notre enthousiasme autour des spectacles et expositions, et d'aiguiser votre curiosité.

Vous pourrez y découvrir la richesse des événements et actions proposés tout en profitant d'un temps d'échange convivial au plus près de la vie culturelle bolbécaise.

Exceptionnellement, lors de cette soirée de présentation de saison, bénéficiez du tarif réduit sur l'ensemble des places de spectacles et abonnements.

MER.

11
SEPTEMBRE

18H30

**Le Val-aux-Grès,
centre culturel**

Entrée libre

Durée : 1h00

Tout public



VEN.

04

OCTOBRE

CONCERT D'ORGUE

Philippe Lefebvre

Orgue historique de l'église Saint-Michel

20H30

Église Saint-Michel

Tarif D

Durée : 1h15

Tout public

Philippe Lefebvre est organiste titulaire émérite du grand orgue de la cathédrale Notre-Dame de Paris. Il est considéré comme l'un des interprètes et improvisateurs les plus représentatifs de l'art français.

Philippe Lefebvre est également président de l'association des Grandes Orgues de Chartres et président-fondateur de l'association nationale "Orgue en France".

Le programme musical du concert mettra en valeur la diversité sonore de l'orgue historique de l'église Saint-Michel, un des plus beaux orgues de France, avec des œuvres des XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles, particulièrement adaptées à l'instrument.



CONCERT SOUL

DNVR

Soul Tour

DNVR, groupe de soul originaire d'Évreux (Normandie), s'est agrandi pour inclure sept musiciens avec l'ajout de saxophone et trombone. Inspirés par Allen Stone, Scary Pockets, Selah Sue et Amy Winehouse, ils ont brillé sur scène en remportant le 20e Tremplin du festival « Blues de Traverse » en décembre 2022 et ont été sélectionnés pour les programmes « Go » de la région Normandie, « Inkubb » du Tangram à Évreux et « Pop-Up » de la Gare aux Musiques au printemps 2023.

Après une série de live sessions en 2023 et une tournée de 40 dates, DNVR s'appête à sortir son premier album en septembre 2024. Enregistré à la Gare aux Musiques de Louviers, mixé par Arnaud Fradin à Nantes, et masterisé par Gérard Albo à Los Angeles, cet album capturera l'énergie et la diversité de leur son mêlant soul vintage, funk et blues. Attendu également en format vinyle, cet opus promet une expérience musicale riche et immersive, confirmant DNVR comme un talent montant sur la scène musicale actuelle.

Distribution : Claviers : Romuald Boutelier / Batterie : Jeremi Tomczyk / Gguitare : Ludovic Aulnette / Basse : Laurent Violette / Saxophone : Romain Alary / Trombone : Geoffroy De Schuyter / Chant : Angie

Facebook : [wearednvr](#)
Instagram : [wearednvr](#)

VEN.

11

OCTOBRE

20H30

**Le Val-aux-Grès,
centre culturel**

Tarif A

Durée : 1h15

Tout public



MER.
30
OCTOBRE

SPECTACLE MUSICAL

Est-ce qu'on entend pareil

CIE ITINÉRAIRE BIS

10H30
14H30

François Cailliot, auteur, compositeur et interprète, accueille son public à la manière d'un conteur. Le public participe au concert guidé par ce conteur de sons, ce musicien des mots... pour aborder des thèmes comme les cinq sens, l'école, l'eau...

**Le Val-aux-Grès,
centre culturel**

Tarif D

Durée : 50 mn

Jeune public
(dès 3 ans)

Les enfants pourront aussi accompagner François dans ses chansons à gestes ou à mimes. Il favorise les échanges avec des interludes parlés et des surprises musicales grâce aux instruments de la lutherie urbaine.

Au concert traditionnel où le musicien est séparé du public par une scène « Est-ce qu'on entend pareil » propose un concert sans barrière. Le public devient le cœur et la chorale du spectacle. Outre la guitare, le ukulélé et l'épinette des Vosges, divers instruments issus de la lutherie urbaine constituent la scénographie et apportent des sons nouveaux.

L'arbre à sons, les shimes, l'épouvantail Balinais, le Balafon, la Cuica, le Oudou et les percussions à peau (Djembé, Derbouka...) sont autant de sonorités surprenantes qui permettront aux enfants et à leurs parents de voyager.

***Distribution :** François Cailliot : Chansons, musiques, arrangements, scénographie et fabrication des instruments / Manu Kluk : Batteur - percussionniste*

www.cieitinerairebis.fr/
Facebook : itinerairebis27



THÉÂTRE DE BOULEVARD

La poudre aux yeux

D'après Eugène Labiche

CIE DE L'ÉPHÉMÈRE

Emmeline Malingear et Frédéric Ratinois s'aiment et aimeraient se marier, mais les Ratinois pensent que la famille Malingear est d'une condition trop élevée pour eux ! De même les Malingear estiment les Ratinois fortunés. Les deux familles, pour caser leur enfant, vont alors essayer, tout en tentant de faire croire à l'autre qu'elles sont d'une situation aisée, de minimiser leur part des frais. Ainsi chacune va jeter à l'autre de « La poudre aux yeux ».

Le mariage du coup mal engagé, est finalement sauvé par l'Oncle Robert, un riche marchand de bois.

Distribution : *Monsieur Malingear : Thierry Lechevanton / Madame Blanche Malingear : Coralie Leclerc / Emmeline Malingear : Laetitia Bénard / Sophie Cuisinière des Malingear : Marianne Ducastel / Le Tapissier, le Chasseur, et le domestique africain : Antoine Caussin / Madame Ratinois : Angélique Guyot / Monsieur Ratinois : Christian Charbonnier / Frédéric Ratinois : Florian Bouillon / Oncle Robert : Antoine Bénard / Le Maître d'hôtel de chez Chevet : Philippe Murtin / Alexandre domestique des Malingear, puis des Ratinois : Jordan Maguet / Joséphine Domestique des Ratinois : Catherine Loiseau*

www.lacompagniedelephemere.com
Facebook : [lacompagniedelephemere](https://www.facebook.com/lacompagniedelephemere)
Instagram : [la_compagnie_de_l_ephemere](https://www.instagram.com/lacompagniedelephemere)

VEN.
08
NOVEMBRE

20H30

**Le Val-aux-Grès,
centre culturel**

Tarif A

Durée : 1h30

Tout public



MUSIQUE COUNTRY

SAM.
23
NOVEMBRE

Texas Line

Créé en 2003 par Jean-Marc Hébert, Texas Line a une longue histoire derrière lui, avec 3 albums au compteur avec différents line up au fil des ans. C'est aujourd'hui Phil Vermont, guitariste virtuose et chanteur qui adore communiquer avec le public qui assure le rôle de Frontman.

20H30

Le groupe évolue aujourd'hui dans un style country/country rock, apprécié aussi bien des danseurs que des amateurs du genre, mais aussi d'un public bien plus large, comme en témoigne les très nombreuses soirées animées par le groupe à Rêves de Bisons.

**Le Val-aux-Grès,
centre culturel**

Tarif A

Durée : 2h00

Tout Public

Le dernier album « Heart & Roots » est composé de créations, mais le groupe n'oublie pas les danseurs avec un répertoire mélangeant compos originales chorégraphiées et reprises des standards de Tobey Keith, Brad Paisley, Blake Shelton, etc.

Distribution : Guitare & chant : *Phil Vermont* / Basse : *Jean-Marc Hébert* / Batterie : *Wilfrid Lecoœur*

www.texasline.net



CONCERT DE NOËL

Méli-Mélodie

Méli-Mélodie est une chorale d'une quarantaine de choristes dont le répertoire est varié. Il comporte aussi bien des œuvres classiques (Fauré, Bach, Mozart, Rossini..) que de la variété française (Brel, Brassens, Trenet, Souchon..) en passant par des Gospels sans oublier des chants traditionnels zoulous et de Tanzanie...

La chorale est à quatre voix ; elle existe depuis plus de 30 ans.

Distribution : Chef de chœur : Pierre-Antoine Reniault / Pianiste : Françoise Deloffre

<https://marieokalis.wix.com/melimeلودie76>

DIM.
15
DÉCEMBRE

16H00

Temple Protestant

Tarif A

Durée : 1h15

Tout public



CONCERT VARIÉTÉ

SAM.
25
JANVIER

Boulevard des Tubes

CIE JONATHAN DROUIN

20H30

Back to the 90's !

Retour sur les années 1990 et leurs chorégraphies estivales restées célèbres et populaires.

Pour beaucoup, les minettes ont marqué l'histoire de la musique, beaucoup d'artistes de cette époque sont devenus cultes (Céline Dion, Stromae, Lady Gaga...) et les tubes n'ont quasiment pas vieilli (Mambo N°5, Aïcha, I gotta feeling...)

C'était l'époque des boys band et des girls band, la folie du grunge, et le succès des artistes de Dance, Pop ou Hip-Hop. Chaque été, un ou deux titres musicaux envahissent les campings, les plages et les pistes de danse... Les années 90 ont été marquées par l'explosion des groupes de rock qui ont signé des hits phénoménaux...

Toutes les générations adhèrent, les petits comme les grands. Les nombreux artistes de la troupe vous réservent de grosses surprises, les danseuses vont vous faire tourner la tête, le spectacle est entièrement chanté et la machine à tubes est en marche !

**Le Val-aux-Grès,
centre culturel**

Tarif B

Durée : 1h45

Tout Public



THÉÂTRE DE BOULEVARD

Un grand cri d'amour

Après s'être aimés passionnément, aujourd'hui ils se haïssent !

Unis à la vie comme à la scène, Gigi et Hugo formaient le couple d'artistes le plus en vue du Théâtre.

Depuis leur séparation, Gigi a sombré dans la dépression (et dans l'alcool) tandis que son ex-mari tente de relancer sa carrière d'acteur avec une nouvelle pièce de théâtre.

La première représentation va bientôt avoir lieu, mais sa partenaire lui fausse compagnie... Sylvestre (l'agent) et Léon (le metteur en scène) décident de faire appel à... Gigi pour remplacer la comédienne au pied levé ! L'occasion pour Gigi de revenir sous le feu de la rampe. Encore faut-il que les ex-amants acceptent cette idée !

Entre Amour et Humour, des retrouvailles explosives, des dialogues percutants, des coups bas machiavéliques... Alexandre BRASSEUR et Catherine MARCHAL forment un duo choc de drôlerie et de tendresse !

Une comédie de Josiane Balasko

Mise en scène : Eric Laugérias

Production : Les Grands Théâtres

Avec : Alexandre Brasseur / Catherine Marchal / Fred Nony / Jean-Marie Lhomme

SAM.

08

FÉVRIER

20H30

**Le Val-aux-Grès,
centre culturel**

Tarif C

Durée : 1h30

Tout public



THÉÂTRE, MUSIQUE, MAGIE,
ARTS PLATIQUES ET NUMÉRIQUES

MER.

19

FÉVRIER

Anticyclone

CIE SILENCE&SONGE

10H30

14H30

Anticyclone ? C'est le petit nom de la grande Héroïne de la Compagnie Silence&Songe. Anticyclone ? C'est une baroudeuse avertie, une crapahuteuse expérimentée, une drôle d'aventurière. Son terrain d'jeux, son île, sa terre inconnue ? Le vaste pays d'Ennuï ! Avec un optimisme à toute épreuve, un goût prononcé pour les temps perdus, et son indispensable grain de folie, elle vous conviera à l'accompagner dans ses pérégrinations fantaisistes parce qu'après tout, les peurs, ça se dompte, le vide, ça s'approprie, les issues, ça s'invente !

**Le Val-aux-Grès,
centre culturel**

Tarif D

Durée : 55 mn

Jeune public
(dès 6 ans)

Un spectacle léger, pour voyager facilement.

Un spectacle qui s'adresse aux enfants, c'est-à-dire à tout le monde.

Un spectacle, qui s'adresse aux enfants parce qu'on a réussi à devenir grands et rester souriants.

Distribution : Camille Hamel - Interprétation, mise en scène, musique / Sabrina Letondu - Texte, manipulation, vidéo, dessin / Stéphane Pelliccia - Assistanat mise en scène, direction d'actrice / Yoline Guais - Costumes / Nicolas Tritschler - Musique / Nicolas Girault et Olivier Poulard - Mise en espace / Nicolas Girault, Florian Caraby et Claire Chautemps - Décor et accessoires / Olivier Mette ou Antoine Quoniam - Régie son / Dimitri Blin ou Sébastien Perron - Régie lumière et vidéo / Virginie Meigné - Photographies

www.silenceetsonge.com

Facebook : Compagnie Silence&Songe



DANSE / PEINTURE

Comme un poisson en cage - Handicap invisible

CIE CORPS DE BRUME

Mars est le mois de sensibilisation à l'endométriose : un handicap bien souvent invisible qui touche 1 femme sur 10. 85% des handicaps sont invisibles, cette histoire est peut-être la vôtre ou celle d'une proche. Endométriose, Spondylarthrite, Basedow...son corps fait mal et pourtant, elle sourit ! Il n'y a pas une journée sans douleur et pourtant, cela ne se voit pas.

Seule-en-scène, Claire Mila Dafo porte un regard poétique, accessible et universel, sur les maux sociaux actuels liés au handicap invisible, à la lisière du visible : son fauteuil roulant, Georges. Une ambiance sonore et visuelle, douce et poignante. Un voyage subtil depuis l'obscurité pour atteindre la lumière, la couleur, la légèreté.

Présence des associations de patientes EndoFrance et Bouger Contre la Spondylarthrite.

Distribution : Claire Mila Dafo : autrice, création sonore, co-mise en scène, interprète / Marie-Hélène Garnier : co-mise en scène / Hélène Busnel : chorégraphie / Rémi Pacault : création lumière et régie générale / Corinne Lejeune : Regard costume.

www.ciecorpsdebrume.com

Facebook : [companiencorpsdebrume](https://www.facebook.com/companiencorpsdebrume)

Instagram : [ciecorpsdebrume](https://www.instagram.com/ciecorpsdebrume)

SAM.
15
MARS

20H30

**Le Val-aux-Grès,
centre culturel**

Tarif A

Durée : 45 mn + bord
plateau

Tout public
(dès 12 ans)

(Séance scolaire
le jeudi 13 mars à
14h30)



CONCERT POP'N'ROLL POÉTIQUE

SAM.
29
MARS

Lady Arlette

20H30

**Le Val-aux-Grès,
centre culturel**

Tarif A

Durée : 1h30

Tout public

Lady Arlette, rockeuse protéiforme se promène sur scène depuis plus de 15 ans. Dans ses bagages : un festival, quatre livres, quatre spectacles, sept albums, des centaines de concerts et un plaisir intact de partager ses chansons pop'n'roll et son goût des mots. Entre l'énergie du rock et la pop-poésie, elle convoque souvent ceux et celles qu'elle admire, Brigitte Fontaine, Hubert-Félix Thiéfaine, Dominique A, Alain Bashung ... d'où une écriture ciselée, à la fois littéraire et organique, à la musicalité et au groove particuliers. Accompagnée de musiciens de talent, Clémence Denoyer (basse), Clément Bernard (guitare) et Valentin Hébert (batterie), elle nous dévoile les nouveaux titres de son prochain album « Chics et désinvoltes » (2025). Devenue une artiste incontournable des scènes Normandes, Lady Arlette, les doigts dans la prise, la tête dans les étoiles, est à la fois discrète, presque timide et tout à coup percutante, déchaînée, emportée par sa guitare mais toujours connectée avec son public.

Distribution : Lady Arlette : chant, guitare / Clémence Denoyer : basse, chœurs / Clément Bernard : guitare / Valentin Hébert : batterie

www.lady-arlette.com

www.ladyarlette.bandcamp.com

Facebook : [LadyArletteOfficiel](#)

Instagram : [ladyarlette](#)

YouTube : [LadyArlette](#)



DANSE

Particule

CIE SAC DE NOEUDS

Bienvenue dans notre univers de papier : un tas de neige de l'Alaska, un papier de soie froissé, un nuage rigolo, un oreiller moelleux, un morceau de banquise, un peu n'importe quoi, une ombre qui fait peur, le bruit des pas sur la neige... Deux interprètes font vivre le papier, l'habitent et le font danser, juste pour s'amuser. Dans cette création où le papier se déploie, se replie, et se froisse, la danse et la musique invitent à prendre un envol vers des destinations ludiques et poétiques.

Distribution : Conception et chorégraphie : Solenne Pitou Delaplace /
Interprétation : Anne-Laure Mascio et Solenne Pitou Delaplace / Création
musicale : Lucien Morineau / Création costumes : Salina Dumay / Chargé de
production : Baptiste Fabre

**Atelier adulte-enfant après la séance de 10h30, sur
inscription, voir détail page 32.**

www.sacdenoeuds.fr

VEN.
11
AVRIL

9H30
10H30
18H00

**Le Val-aux-Grès,
centre culturel**

Tarif D

Durée : 22 mn

Jeune public
(dès 6 mois)



CONCERT VARIÉTÉ

VEN.
25
AVRIL

Collectif Métissé

Kings of Fiesta

20H30

2025 est l'année de l'apothéose d'une 15^{ème} tournée de la MEGA FIESTA.

Un spectacle composé de tubes festifs dans une ambiance de fête « anti- morosité ».

Des tubes, rien que des tubes.

**Complexe
Éric Tabarly**

Tarif C

Durée : 1h30

Tout public

Si c'était cela, finalement, le plus grand succès de Collectif Métissé : nous soustraire à la morosité ambiante, nous faire décoller du quotidien pour savourer, le temps d'une chanson ou d'un show, ce cocktail de sensations festives et décomplexées qu'est leur musique ?

Distribution : Soma Riba, entouré de son équipe de 15 musiciens sur scène

www.collectif-metisse.com
Facebook : CollectifMetisseOff



CINÉ-CONCERT

Ciné Beat Box

CIE DULCINÉ

Dans la tradition des films muets du début du XX^{ème} siècle, des musiciens jouant la musique d'un film durant sa projection, le ciné-concert est au croisement de plusieurs disciplines artistiques : cinéma, musique, spectacle vivant.

5 courts métrages comiques : des girafes dans une piscine, des vendeurs de sapins à Los Angeles, un livreur de colis sur une planète déserte, une maison en équilibre instable, un tigre dans une station spatiale, autant d'histoires dans lesquelles des personnages ne sont pas à leurs places, ne sont pas dans le bon décor. Au pied de l'écran, deux musiciens aux claviers et beatboxing jouent une musique composée spécialement pour ce programme.

Distribution : Nicolas Derand

www.dulcine.org
Facebook : dulcine

VEN.
16
MAI

20H30

**Le Val-aux-Grès,
centre culturel**

Tarif A

Durée : 50 mn

Tout public
(dès 6 ans)

(Séances scolaires
le jeudi 15 mai à
10h30 et 14h30 et le
vendredi 16 mai à
10h30)



CONCERT ROCK

SAM.
24
MAI

Fuzz Top

Dirty Dogz en première partie

20H30

Le Val-aux-Grès,
centre culturel

Tarif B

Durée : 2h15

Tout public

Dirty Dogz

Formé en 2017, Dirty Dogz rassemble 4 musiciens normands qui ont mis leur expérience en commun, afin de partager leur passion pour un Rock efficace et sans concessions, au service de créations dignes des meilleurs groupes du genre. Habitué des scènes hexagonales en support d'artistes internationaux, Dirty Dogz démontre à chaque sortie une énergie sans faille et une remarquable maîtrise scénique.

Distribution : Simon Fémel : Chant & guitare / Cyrille Crastes : guitare / Taz : batterie / David Mauboussin : basse

Fuzz Top

Tribute de ZZ Top, Fuzz Top est fidèle aux chansons d'origine. Les riffs guitares rythmiques et solo sont reproduits à la note, le répertoire est composé des plus grands tubes des barbus du Texas de 1969 à nos jours. Les musiciens ont recours à des séquences clavier comme sur l'original pour les chansons des années 1979 à 1990.

Comme les texans ils sont trois sur scène : guitare chant, basse chant et batterie chœur.

La particularité de Fuzz Top par rapport aux autres tributes to ZZ Top, est qu'ils se rapprochent au plus près de l'image de ZZ Top. Ce qui leur vaut d'être à la fois Tribute et Sosies. Avec les mêmes chorégraphies, guitares Hot Rod et moumoutes rotatives, pieds de micros lumineux, costumes, décor, la batterie de ZZ Top, avec trois ou quatre changements de costumes et guitares pendant le show et surtout pour une meilleure illusion auprès du public les mêmes BARBES !

Distribution : Patrick Pacheco : Chant Guitare / Christian Desmettre : Chant Basse / Patrick Girardon : Chœur Batterie

www.fuzztop.fr

EXPOSITIONS

Lieu des expositions

.....

- **Château du Val-aux-Grès**
route de Mirville

Jours et horaires de visite

.....

- **Mercredi, samedi et dimanche de 14h30 à 18h00**
Entrée libre

DU 21
SEPT.
AU 20
OCT.

Vernissage :
vendredi 20
septembre
à 18h30



PHOTOGRAPHIE

Bruno Lemesle

Knock-Out

De la frontière Belge vers la frontière Espagnole, le littoral français est balisé par les vestiges de la seconde guerre mondiale. Les ouvrages de l'Organisation Todt résistent à l'usure du temps autant qu'ils ont supporté les intenses bombardements. Ils sont une trace indéfectible d'une période terrifiante de l'histoire du 20^{ème} siècle.

Sur les côtes normandes, dans le Pays de Caux, dans le Cotentin, en Baie de Somme, j'observe les bunkers avec intérêt, précision, curiosité. Ceux qui se sont décrochés des falaises friables, qui se sont posés au sol comme s'ils étaient tombés du ciel par accident, retiennent ma plus grande attention. Ils sont comme des navires échoués, battus par la force des éléments naturels ; devenus dérisoires, presque risibles ; tombés, retournés, vaincus tels un boxeur qui chute par « Knock-Out ».

Les lignes verticales, horizontales, obliques des masses de béton embrassent le ciel cotonneux et contrasté des bords de mer. Leur couleur grise se fond dans les ondulations infinies des plages de galets et de sable noir. A marée haute, la mer caresse la matière, la submerge. A marée basse, les masses rigides se posent comme des figures étranges, faisant écho aux parois gigantesques des falaises blanches teintées d'ocre jaune. Elles se déploient dans un horizon devenu théâtral.

Production : CinéCom'action

www.brunolemesle.book.fr



DU 9
NOV.
AU 1^{ER}
DÉC.

Vernissage :
vendredi 8
novembre
à 18h30

PEINTURE ET SCULPTURE

Salon Lune Bleue

L'association Lune Bleue rassemble un collectif de peintres, de sculpteurs, de plasticiens qui évoluent dans des univers propres à chacun. Originaires de Bolbec et sa région, ils sont tous férus d'arts plastiques sous toutes ses formes.

Lune Bleue permet à chacun de laisser libre cours à son imagination en utilisant différentes techniques pour une création artistique originale mais c'est aussi et avant tout, un lieu de rencontre convivial, de partage et d'échange.

Chaque année, le collectif, qui rassemble une douzaine d'artistes, vous propose d'aller à la rencontre de leurs œuvres au cours du salon annuel qui a lieu au château du Val-aux-Grès. L'occasion de découvrir leur travail et d'en savoir davantage sur leur démarche artistique.

Si vous souhaitez avoir plus de précisions ou bien rejoindre le collectif, les membres de l'association vous accueilleront le dimanche 24 novembre aux heures d'ouvertures de l'exposition, au château du Val-aux-Grès.

DU 1^{ER}
FÉVR.
AU 2
MARS

Vernissage :
vendredi 31 janvier
à 18h30



PEINTURE ET DESSIN

Philippe E. Amirault

Le corps humain est l'élément central du travail de Philippe E. Amirault.

Il est le prétexte au voyage dans l'infini des formes, explore des zones de transition, des champs d'incertitude et de possibles. L'artiste cherche la dynamique du trait, l'importance du geste, la vitesse du mouvement de la main et l'impact de l'outil sur la matière du support crée l'accident.

Le dessin, la couleur et la matière structurent le corps, le sculptent et modèlent la lumière. Le fusain, l'huile, les vernis, les matières (bois, fils, terre, grillage...) et les médiums, sont ses bagages pour ces voyages dans la toile et le bois.



DU 15
MARS
AU 13
AVR.

Vernissage :
vendredi 14 mars
à 18h30

PHOTOGRAPHIE

Anne-Sophie Maignant

Ma démarche ?

Flâneuse ou rapide et décidée, hésitante ou assurée, oscillant entre distance et fusion c'est selon.

Photographe, vidéaste ou cueilleuse, je marche, attentive à ce peu qui reste de beauté et de vie animale, végétale.

Je marche et je prélève de petits fragments de réel : j'enregistre des sons, des mouvements et des instants de lumière ou je ramasse des herbes, des branches, des fleurs, des graines, des épines. C'est selon.

Puis, en m'appuyant sur le caractère organique et impermanent de mes récoltes, j'expérimente.

Je recadre ou ralentis parfois j'inverse la chronologie, parfois je multiplie, je construis des polyptyques ou je monte des petits films.

Je colle ou je fais cuire, je couds, noue, tisse ou tricote, je lie.

J'assemble et modifie.

Je marche et je cultive mon goût pour la répétition et ses variations, parfois j'essaie quelques hybridations.

Bref, je jardine..

Les images, les volumes et les films diffèrent, mais le sujet est toujours le même.

Comment négocier avec le poids des étant-donnés : le passé des images et de la pensée qu'elles construisent.

Comment négocier avec le temps, avec les temps devrai-je dire ?

DU 3 AU 25
MAI

Vernissage :
vendredi 2 mai
à 18h30



PHOTOGRAPHIE

55^{ème} salon photo

Photo club de Bolbec

La photographie c'est un instant, une attitude, une lumière, un paysage, mais également un support créatif... !

Chaque photographe va jouer, une fois encore, avec ses émotions pour vous proposer une série de photographies autour d'une thématique.

La diversité des œuvres vous permettra d'apprécier l'univers varié des membres du Photo club de Bolbec.



DU 7 AU 22
JUN

Vernissage :
vendredi 6 juin
à 18h30

PEINTURE

Sortie d'atelier !

Les élèves de l'atelier d'arts plastiques exposent !

L'atelier municipal d'arts plastiques est un lieu d'apprentissage, de recherche, d'expérimentation de chaque adhérent. Ils peuvent y trouver un accompagnement, des conseils pour la réalisation de leurs travaux mais aussi un programme à la carte pour les options arts et les examens s'ils le souhaitent.

Cette mise en lumière des œuvres créées par les élèves pendant l'année leur permet de se confronter au regard des autres et de prendre un risque artistique, nécessaire pour évoluer.

ÉVÈNEMENTS CULTURELS

Les Journées Européennes du Patrimoine

Chaque année, des lieux emblématiques du patrimoine bolbécais sont ouverts à la visite. Des animations, visites guidées ou expositions sont proposées dans chaque lieu.

Programme complet sur www.bolbec.fr
21 ET 22 SEPTEMBRE 2024



Tri Pêr Vari Kervarec

Concert d'orgue et bombarde au sein de l'église Saint-Michel de Bolbec.

SAMEDI 19 OCTOBRE 2024

La semaine du cinéma

Programmée pendant les vacances scolaires, la semaine du cinéma permet au public de découvrir de nombreux films à des tarifs exceptionnels !

DU 21 AU 29 OCTOBRE 2024





Le salon du livre

Une quarantaine d'auteurs seront présents au centre culturel du Val-aux-Grès lors de cette 7^{ème} édition du salon du livre de Bolbec. Venez découvrir les auteurs régionaux qui seront ravis d'échanger avec vous de leur passion pour la littérature !

SAMEDI 1^{ER} MARS 2025

Le carnaval

Le carnaval rencontre toujours un beau succès auprès des habitants ! Entre confettis, fanfares, chars décorés, danses... le public est nombreux à se retrouver autour des défilés et à accompagner Madame Carnaval sur la place Charles de Gaulle pour assister au grand final !

SAMEDI 22 MARS 2025



La fête de la musique

La fête de la musique permet de découvrir de nombreux artistes. Plusieurs concerts sont prévus dans le parc du Val-aux-Grès pour le plus grand plaisir de tous.

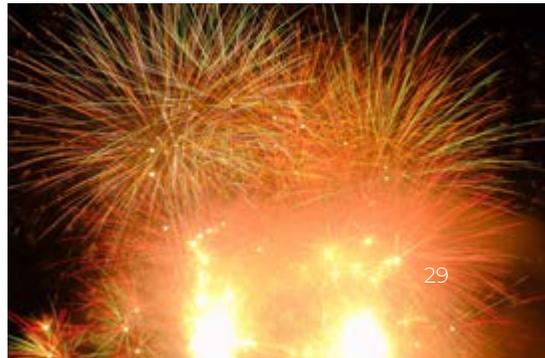
SAMEDI 21 JUIN 2025

La fête nationale

Le spectacle pyrotechnique de Bolbec attire une foule toujours très nombreuse. Tiré dans le parc du Val-aux-Grès, le cadre et la proximité rendent ce feu d'artifice unique en son genre. Le bal festif, avec des musiciens en live, rythme cette soirée.

La traditionnelle revue des sapeurs-pompiers se déroulera le lundi 14 juillet, place Charles de Gaulle.

DIMANCHE 13 ET LUNDI 14 JUILLET 2025





ATELIER MUNICIPAL DE THÉÂTRE

L'atelier théâtre municipal vous propose de découvrir le spectacle vivant et de pratiquer le jeu d'acteur.

Exercices d'improvisation, d'aisance sur le plateau, de jeu, d'immersion dans des personnages, de travail sur la voix, le corps, l'espace... l'enseignement dispensé lors de cet atelier permet d'aborder toutes les palettes du jeu théâtral.

L'atelier est ouvert aux adolescents et aux adultes.

Une représentation de fin d'année aura lieu au Val-aux-Grès, centre culturel. Une belle occasion de découvrir le travail réalisé par les adhérents durant l'année.

JOURS & HORAIRES

Le jeudi de 18h30 à 20h00

TARIFS

Résidents à Bolbec : 150€

Non-résidents à Bolbec : 180€

INFORMATIONS & INSCRIPTIONS

Le Val-aux-Grès, centre culturel, route de Mirville 76210 Bolbec

02 35 31 07 13 - service.culturel@bolbec.fr



ATELIER MUNICIPAL D'ARTS PLASTIQUES

L'atelier est ouvert à tout public et propose diverses pistes de travail et de techniques. Elles sont abordées, enseignées et mises à disposition de chacun dans une documentation bibliothèque.

Cet atelier est un lieu d'apprentissage, de recherche, d'expérimentation de chaque adhérent. Ils peuvent y trouver un accompagnement, des conseils pour la réalisation de leurs travaux, un programme à la carte pour les options arts, les examens etc...

Une exposition de fin d'année permet aux adhérents de valoriser le travail accompli pendant l'année. Elle aura lieu du 7 au 22 juin.

JOURS & HORAIRES

Adultes : le mardi de 18h00 à 20h00 - Enfants : le mercredi de 14h00 à 15h00

TARIFS

Cours enfants :

Enfants résidents à Bolbec : 35€ - Enfants non-résidents à Bolbec : 45€

Cours adultes :

Jeunes (12 à 18 ans) résidents à Bolbec : 50€ - Jeunes (12 à 18 ans) non-résidents à Bolbec : 60€

Adultes résidents à Bolbec : 75€ - Adultes non-résidents à Bolbec : 90€

INFORMATIONS & INSCRIPTIONS

Le Val-aux-Grès, centre culturel, route de Mirville 76210 Bolbec

02 35 31 07 13 - service.culturel@bolbec.fr



ACTIONS CULTURELLES

NOUVEAU !

Le Centre Culturel du Val-aux-Grès vous invite à des rencontres, des échanges ou des ateliers avec les artistes accueillis lors des spectacles et expositions.

Atelier danse autour du concert de Texas Line (P10)

Initiez-vous à la danse country et maîtrisez les pas pour le concert !
Mardi 19 novembre de 18h à 19h30, Salle Maupassant le Val-aux-Grès.
Gratuit, sur réservation au 02 35 31 07 13.

Comme un poisson en cage (P15)

Un bord plateau à l'issue du spectacle permettra d'échanger avec l'artiste Claire Mila Dafo autour du handicap invisible. Des associations seront également présentes pour échanger avec le public autour de ces maladies.
Samedi 15 mars à 20h30

Atelier danse autour du spectacle jeune public Particule (P17)

Un atelier adulte-enfant autour de la danse est proposé à l'issue de la représentation. Cet atelier de découverte des fondamentaux de la danse se déroulera en plusieurs temps : échauffement, danse debout, danse au sol, danse avec une feuille de papier, temps calme.
Vendredi 11 avril à 11h, durée 45 mn.
Gratuit, sur réservation au 02 35 31 07 13.

Expositions (P22 à 27)

Des rencontres avec les artistes accueillis au château du Val-aux-Grès sont régulièrement organisées afin de découvrir et d'échanger avec eux autour de leur pratique artistique.

Programmation disponible sur le site bolbec.fr et sur la page Facebook du Val-aux-Grès : www.facebook.com/centreculturel.bolbec/



ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

L'éducation artistique et culturelle permet aux enfants de rencontrer des artistes, d'assister à des spectacles, d'avoir un rapport direct avec les œuvres, de pratiquer une activité artistique...

Autant d'actions qui sont mises en place, dès le plus jeune âge, pour favoriser l'accès à l'art et à la culture et ainsi offrir aux enfants la possibilité d'aiguiser leur curiosité, de développer leur créativité, de s'ouvrir au monde des arts et de la culture et s'épanouir. La saison 2024/2025 propose différentes actions destinées aux enfants et aux jeunes.

Autour du spectacle vivant :

Les élèves des écoles élémentaires de Bolbec bénéficieront de séances scolaires du ciné-concert **Ciné Beat Box**.

Nouveau ! Ce spectacle sera accompagné d'ateliers dans les écoles autour du thème du bruitage dans le cinéma.

Une séance scolaire du spectacle **Comme un poisson en cage**, spectacle autour du handicap invisible, est programmée pour les élèves à partir de la 4^{ème}.

Autour des expositions :

Des rencontres avec les artistes exposant au château du Val-aux-Grès sont proposées à l'ensemble des élèves de Bolbec, de la maternelle au lycée.

Des ateliers animés par les artistes exposant au château sont également programmés. Chaque année, une école de Bolbec sera associée aux expositions et permettra aux élèves de suivre la saison artistique.

Ateliers de pratiques artistiques :

L'ensemble des écoles de Bolbec bénéficient d'ateliers de pratiques artistiques dans différents domaines : théâtre, danse, arts plastiques, musique, littérature...

Nouveau ! Autour du cinéma :

Les élèves des écoles maternelles assisteront à une séance de cinéma, au cinéma Le Xénon de Bolbec, afin de les sensibiliser au 7^{ème} art, et d'aborder des thèmes de société.



RÉSIDENCES D'ARTISTES

Dans le cadre de sa politique culturelle, la Ville de Bolbec soutien la création et le développement artistique en recevant des artistes et des compagnies en résidence à la salle Guy de Maupassant.

Ces résidences permettent à des artistes de travailler sereinement durant plusieurs jours, en bénéficiant d'un lieu d'accueil et d'un accompagnement technique de la part du Centre Culturel du Val-aux-Grès.

Confirmés ou émergents, l'objectif des artistes, qu'ils soient issus du domaine des arts plastiques ou du spectacle vivant, est avant tout de créer, d'expérimenter et de développer des interactions avec différents publics.



Par ailleurs, afin d'apporter des conditions idéales de travail et de création, un appartement situé au château du Val-aux-Grès a été aménagé pour héberger les artistes. La proximité avec la salle Maupassant est un atout supplémentaire.

MENTIONS LÉGALES

Est-ce qu'on entend pareil / P8 / Spectacle de et par François Cailliot, produit par la Cie Itinéraire bis grâce au soutien de la ville d'Evreux, du Conseil départemental de l'Eure, de la DRAC Normandie de la Région Normandie et de l'Avant-Scène de Grand-Couronne (76).

Anticyclone / P14 / Coproduction : La Halle ô Grains - Ville de Bayeux ; Le Sablier Centre National de la Marionnette - Ifs / Dives-sur-Mer ; Théâtre Municipal de Coutances ; Théâtre des Miroirs - La Glacière Cherbourg-en-Cotentin ; L'Archipel Scène Conventionnée de Granville ; Théâtre municipal de Saint-Lô ; l'Expansion Artistique, Théâtre Charles Dullin Voltaire - Grand Quevilly. Avec les soutiens de : La Navale Caen, Les Ateliers intermédiaires Caen, Théâtre municipal de Saint Lô, Le Préau Centre dramatique national Normandie-Vire, l'Odia Normandie. Silence&Songe est une compagnie de spectacle vivant conventionnée par la DRAC Normandie et la Région Normandie. Elle est soutenue pour ses créations par le Département du Calvados, la Ville de Caen et l'ODIA Normandie.

Comme un poisson en cage / P15 / Projet financé en partie par le Gouvernement Français et l'Union Européenne dans le cadre du Plan de Relance, la Drac Normandie, le Département Seine-Maritime, la Ville de Rouen. Accueils en résidences de création : Barentin Cité des Arts Théâtre Montdory, Labo Victor Hugo, Théâtre(s) de l'Étincelle (Rouen), Le Siroco (St Romain de Colbosc), Théâtre des Charmes (Eu), L'avant-Scène (Gd-Couronne), Théâtre de Duclair, La Ficelle (Goderville). Avec le soutien des associations EndoFrance et Bouger Contre La Spondylarthrite.

Particule / P17 / Production : Compagnie Sac de Nœuds. Spectacle créé en partenariat avec le Centre Culturel Juliobona et le service petite enfance de Lillebonne, dans le cadre du dispositif « BABIL » mis en place par la DRAC Normandie et la CAF de Seine-Maritime.

La Compagnie Sac de Nœuds est conventionnée par la Région Normandie et la Ville du Havre.

Crédits photographiques

DNVR, P7, © Charlotte Romer / Un grand cri d'amour, P13, © Stéphane Kerrad / Anticyclone, P14, © Virginie Meigné / Comme un poisson en cage, P15, © Thyra Photographie / Lady Arlette, P16, © TYG ! / Particule, P17, © Olivier Biks / Ciné Beat Box, P19, © Dulciné

INFORMATIONS PRATIQUES

RÉSERVATION

Sur place : au Centre Culturel du Val-aux-Grès, route de Mirville - 76210 Bolbec.

Par téléphone : 02 35 31 07 13

Par mail : service.culturel@bolbec.fr

BILLETTERIE

Sur place : au Centre Culturel du Val-aux-Grès, route de Mirville - 76210 Bolbec.

La billetterie du Centre Culturel est ouverte le lundi de 13h30 à 17h30, et du mardi au vendredi de 13h30 à 17h00. Elle est fermée le samedi, dimanche et jours fériés.

La billetterie est également ouverte les soirs de spectacles une heure avant le début de la représentation.

Par internet : www.bolbec.fr/billetterie du Centre culturel du Val-aux-Grès

Par courrier : Mairie de Bolbec - Service Culturel - BP 70045 - 76210 Bolbec

RÈGLEMENT

Par chèque à l'ordre du Trésor Public, en espèces, par carte bancaire, Carte Atouts Normandie, Pass culture ou par mandat administratif.

TARIFS

	Tarif 6/26 ans	Tarif réduit	Tarif plein	Abonnement Tarif réduit 3 spectacles et plus	Abonnement Tarif plein 3 spectacles et plus
Tarif A	5 €	7 €	10 €	5 €	7 €
Tarif B	10 €	15 €	20 €	10 €	15 €
Tarif C	20 €	25 €	30 €	20 €	25 €
Tarif D	5 €	5 €	5 €	-	-

TARIFS RÉDUITS

Ils s'appliquent (sur présentation d'un justificatif en cours de validité) aux :

- demandeurs d'emplois,
- élèves du Conservatoire Caux Vallée de Seine,
- adhérents du CNAS et des ateliers municipaux de théâtre et d'arts plastiques,
- adhérents des associations partenaires (MJC de Bolbec et Fabrik à Sons)
- plus de 65 ans,
- personnes en situation de handicap,
- Comités d'Entreprises
- bénéficiaires des minimas sociaux
- groupes à partir de 8 personnes

Le tarif 6/26 ans s'applique aux jeunes âgés de 6 à 26 ans inclus.

Les enfants de moins de 6 ans bénéficient de la gratuité des spectacles sauf pour le tarif D.

ABONNEMENT

Il faut choisir au minimum 3 spectacles parmi ceux de la saison, hors spectacles jeunes public.

CONDITIONS RELATIVES AUX SPECTACLES

Les billets ne sont ni repris, ni échangés.

Les spectacles commençant à l'heure et selon la nature de ceux-ci, nous nous réservons le droit de ne pas accepter les spectateurs retardataires par respect pour les artistes et le public.

ACCUEIL EN SALLE

Pour connaître les modalités de placement en salle, renseignez-vous sur www.bolbec.fr et auprès de la billetterie au **02 35 31 07 13**.

Pour les personnes à mobilité réduite, merci de nous informer de votre venue en nous contactant au **02 35 31 07 13** afin de vous réserver le meilleur accueil possible.

L'ÉQUIPE

Céline Lecordier : responsable du Centre Culturel

Estelle Pigeolat : chargée d'accueil, billetterie et administration

Lydia Garcia : chargée de la médiation culturelle et du développement des publics

Guillaume Paillotin : régisseur général

Christophe Mabire : technicien polyvalent

Merci aux intermittents qui nous accompagnent tout au long de la saison.

RESTAURATEURS PARTENAIRES

**Une place de spectacle
=
UN REPAS À TARIF PRÉFÉRENTIEL !**

Profitez de venir voir nos spectacles pour bénéficier d'une réduction sur votre repas chez nos restaurateurs partenaires !



**Restaurant-Traiteur
Le Douanier Rousseau**
16, rue de la République
Tél : 02 35 31 48 54



**Hôtel-Restaurant
Le Relais d'Étretat - Le Cocina**
1113, avenue du Maréchal Joffre
Tél : 02 35 31 88 89

Présentez votre billet, quelle que soit la date du spectacle, dans le restaurant de votre choix et profitez d'un avantage de **-15 % sur votre repas**.

Offre valable de septembre 2024 à juin 2025, midi et soir, une seule fois par billet présenté.

L'AGENDA CULTUREL 2024/2025

- **SEPTEMBRE**
- P5 **MERCREDI 11 SEPTEMBRE**
SAISON 24-25
Présentation de saison
- P22 **DU SAMEDI 21 SEPTEMBRE
AU DIMANCHE 20 OCTOBRE**
EXPOSITION PHOTOGRAPHIE
Bruno Lemesle
Knock-Out
- P28 **SAMEDI 21 ET DIMANCHE 22
SEPTEMBRE**
ÉVÈNEMENT
Journées Européennes
du Patrimoine
- **OCTOBRE**
- P6 **VENDREDI 4 OCTOBRE**
CONCERT D'ORGUE
Philippe Lefebvre
Orgue historique de l'église
Saint-Michel
- P7 **VENDREDI 11 OCTOBRE**
CONCERT SOUL
DNVR
Soul Tour
- P28 **SAMEDI 19 OCTOBRE**
CONCERT D'ORGUE ET BOMBARDE
Tri Pér Vari Kervarec
- P8 **MERCREDI 30 OCTOBRE**
SPECTACLE MUSICAL
Est-ce qu'on entend pareil
Cie Itinéraire bis
- **NOVEMBRE**
- P9 **VENDREDI 8 NOVEMBRE**
THÉÂTRE DE BOULEVARD
La poudre aux yeux
D'après Eugène Labiche
Cie de l'éphémère
- P23 **DU SAMEDI 9 NOVEMBRE
AU DIMANCHE 1^{ER} DÉCEMBRE**
EXPOSITION PEINTURE
ET SCULPTURE
Salon Lune Bleue
- P10 **SAMEDI 23 NOVEMBRE**
MUSIQUE COUNTRY
Texas Line
- **DÉCEMBRE**
- P11 **DIMANCHE 15 DÉCEMBRE**
CONCERT DE NOËL
Méli-Mélocie
- **JANVIER**
- P12 **SAMEDI 25 JANVIER**
CONCERT VARIÉTÉ
Boulevard des Tubes
Cie Jonathan Drouin
- **FÉVRIER**
- P24 **DU SAMEDI 1^{ER} FÉVRIER
AU DIMANCHE 2 MARS**
EXPOSITION PEINTURE ET DESSIN
Philippe E. Amirault
- P13 **SAMEDI 8 FÉVRIER**
THÉÂTRE DE BOULEVARD
Un grand cri d'amour
- P14 **MERCREDI 19 FÉVRIER**
THÉÂTRE, MUSIQUE, MAGIE, ARTS
PLASTIQUES ET NUMÉRIQUES
Anticyclone
Cie Silence&Songe
- **MARS**
- P29 **SAMEDI 1^{ER} MARS**
ÉVÈNEMENT
Salon du livre
- P25 **DU SAMEDI 15 MARS
AU DIMANCHE 13 AVRIL**
EXPOSITION PHOTOGRAPHIE
Anne-Sophie Maignant
- P15 **SAMEDI 15 MARS**
DANSE ET THÉÂTRE
Comme un poisson en cage
Handicap invisible
Cie Corps de brume
- P29 **SAMEDI 22 MARS**
ÉVÈNEMENT
Carnaval
- P16 **SAMEDI 29 MARS**
CONCERT POP'N'ROLL POÉTIQUE
Lady Arlette
- **AVRIL**
- P17 **VENDREDI 11 AVRIL**
DANSE
Particule
Cie Sac de noeuds
- P18 **VENDREDI 25 AVRIL**
CONCERT VARIÉTÉ
Collectif Métissé
Kings of Fiesta
- **MAI**
- P26 **DU SAMEDI 3
AU DIMANCHE 25 MAI**
EXPOSITION PHOTOGRAPHIE
55^{ème} salon photo
Photo club de Bolbec
- P19 **VENDREDI 16 MAI**
CINÉ-CONCERT
Ciné Beat Box
Cie Dulciné
- P20 **SAMEDI 24 MAI**
CONCERT ROCK
Fuzz Top
Dirty Dogz en première partie
- **JUIN**
- P27 **DU SAMEDI 7
AU DIMANCHE 22 JUIN**
EXPOSITION PEINTURE
Sortie d'atelier !
Les élèves de l'atelier d'arts
plastiques exposent !
- P30 **VENDREDI 20 JUIN**
THÉÂTRE
Atelier théâtre municipal
- P29 **SAMEDI 21 JUIN**
ÉVÈNEMENT
Fête de la musique
- **JUILLET**
- P29 **DIMANCHE 13
ET LUNDI 14 JUILLET**
ÉVÈNEMENT
Fête nationale