

CATALOGUE D'EXPOSITION

STÉPHANE TALBOT



BOLBEC
CHÂTEAU DU VAL-AUX-GRÈS

DU 27 JANV. AU 25 FÉV. 2024

Entrée libre les mercredis, samedis et dimanches
de 14h30 à 18h00

Conception et réalisation : ville de Bolbec - service communication - 01/2024 - Ne pas jeter sur la voie publique



Service culturel
Tél. 02 35 31 07 13





Environnement Rose , 2019, Acrylique encre sur papier

La peinture de Stéphane Talbot s'inscrit dans la filiation de Bonnard pour la couleur, de Kooning pour l'énergie et de Twombly pour l'écriture.

L'artiste se plaît à mentionner une citation de Gérard Garouste dans L'intranquille:

“J'aime l'idée qu'on représente une chose et qu'on en raconte une autre !”.

Le contact du végétal, des arbres, de leurs formes, l'émotion qu'ils produisent dans l'entremêlement de leurs essences, leurs imbrications de masses, de ponctuations de branchages génèrent en lui un langage.

Dans son exposition « le végétal pour écriture », Stéphane Talbot exprime son rapport au monde.

L'artiste recherche une écriture poétique, où la sensibilité des lignes, des perspectives, et des variations généreuses de masses ondulent en aplats par robes de feuillages élégants et musicales.



Printemps, 2018, acrylique sur papier



Bord de mer, 2018, huile sur papier

Sa démarche artistique interroge donc le sens de l'écriture dans l'abstraction. Elle y exprime une multitude de signifiants présentés sur ses toiles ou sculptures.

Ces signifiants de gestes, de couleurs et de signes, ripent, râpent souvent comme des lapsus, comme des jeux de mots ou d'esprit qui échappent et se transforment.

Cette organisation végétale est pour lui le langage métaphorique de notre propre complexité neuronale, émotive et viscérale mais aussi de notre rapport intime à la solitude où réside notre humanité.



Arbre fleuri, 2010, Acrylique sur toile



Promenade , 2020, Acrylique sur papier

Cette écriture informelle est une recherche de langage, comme lorsque nous sommes à la quête d'une définition dans le dictionnaire. Souvent, cela nous renvoie à la recherche de la définition d'un autre mot dont la signification nous renvoie à une autre définition qui renvoie à une autre signification...sans fin, jusqu'à former un langage.

Son travail s'inscrit dans cette proposition de lecture et d'écriture.

Écriture de branches, alphabet de lignes, de points, d'accords répertoriés par les textures de la fibres.

Langage des teintes, variances de tonalités et de tournures, comme une extase imaginaire.

