SAISON CULTURELLE

LE VAL-AUX-GRÈS

21
22

VILLE DE
BOLBEC
Le Val-aux-Grès
Centre Culturel

VILLE DE
BOLBEC
Le Val-aux-Grès
Centre Culturel

route de Mirville
76210 Bolbec
02 35 31 07 13
service.culturel@bolbec.fr

EDITO

Comme la culture est essentielle !

Essentielle pour rêver, s'émerveiller, vibrer, vivre !
Nous avons tous hâte de nous retrouver, de vous retrouver, autour du spectacle vivant pour ressentir à nouveau les émotions qu'il nous procure.

Et les émotions seront au rendez-vous lors de cette saison 2021/2022, particulièrement riche, avec bien sûr les reports de spectacles de l'année passée qui n'ont malheureusement pas pu être programmés, mais également par de nouveaux spectacles dont la diversité sera synonyme de découverte.

Musique, théâtre, danse, spectacles jeune public, ou bien encore humour, une saison accessible à tous, propice au partage et à l'échange.

Nous vous souhaitons une belle saison culturelle et sommes impatients de vous rencontrer lors de nos spectacles.

Philippe Beaufils
1er adjoint en charge de la Culture
Suzanne Le Tual
Conseillère Municipale déléguée à la Culture

COMPLEXE ERIC TABARLY

Jauge de 2000 places debout, 1200 assis

Licence N° 2021-003566 et 2021-003524

SALLE MAUPASSANT

Jauge de 500 places debout, 332 assis

Licence N° 2021-003526 et 2021-003524

CHÂTEAU DU VAL-AUX-GRÈS

Deux salles d'exposition de 75m² chacune

SPECTACLES

© Anne-Bettina Brunet

Exceptionnellement, lors de cette soirée de présentation de saison, bénéficiez du tarif réduit pour l'achat de vos places de spectacles et abonnements.

PRÉSENTATION DE SAISON

KADDY AND THE KEYS

MERCREDI 8 SEPTEMBRE

18h30

Salle Maupassant

TOUT PUBLIC / Durée : 1h30

Gratuit

En cette période si particulière, venez nous retrouver lors de cette présentation de saison pour découvrir les spectacles que nous vous proposons et passer un moment convivial.
La soirée se clôturera en compagnie du groupe Kaddy and the keys qui vous plongera au cœur des sixties : clavier Farfisa, orgue Hammond, micro rétro, voix à l'état brut... Kaddy and The Keys remplit la promesse funk et soul annoncée. Qu'on ne s'y méprenne pas, les Keys sont loin d'être un simple backing band. Des références les plus connues, on citera Stevie Wonder, Ray Charles pour les classiques ou encore Lauryn Hill et Electro Deluxe côté contemporains.

www.kaddyandthekeys.com
www.facebook.com/kaddyandthekeys

QUEEN KILLERS

TRIBUTE TO QUEEN

SAMEDI 18 ET DIMANCHE 19 SEPTEMBRE

Samedi : 20h30 / Dimanche : 16h30

Salle Maupassant

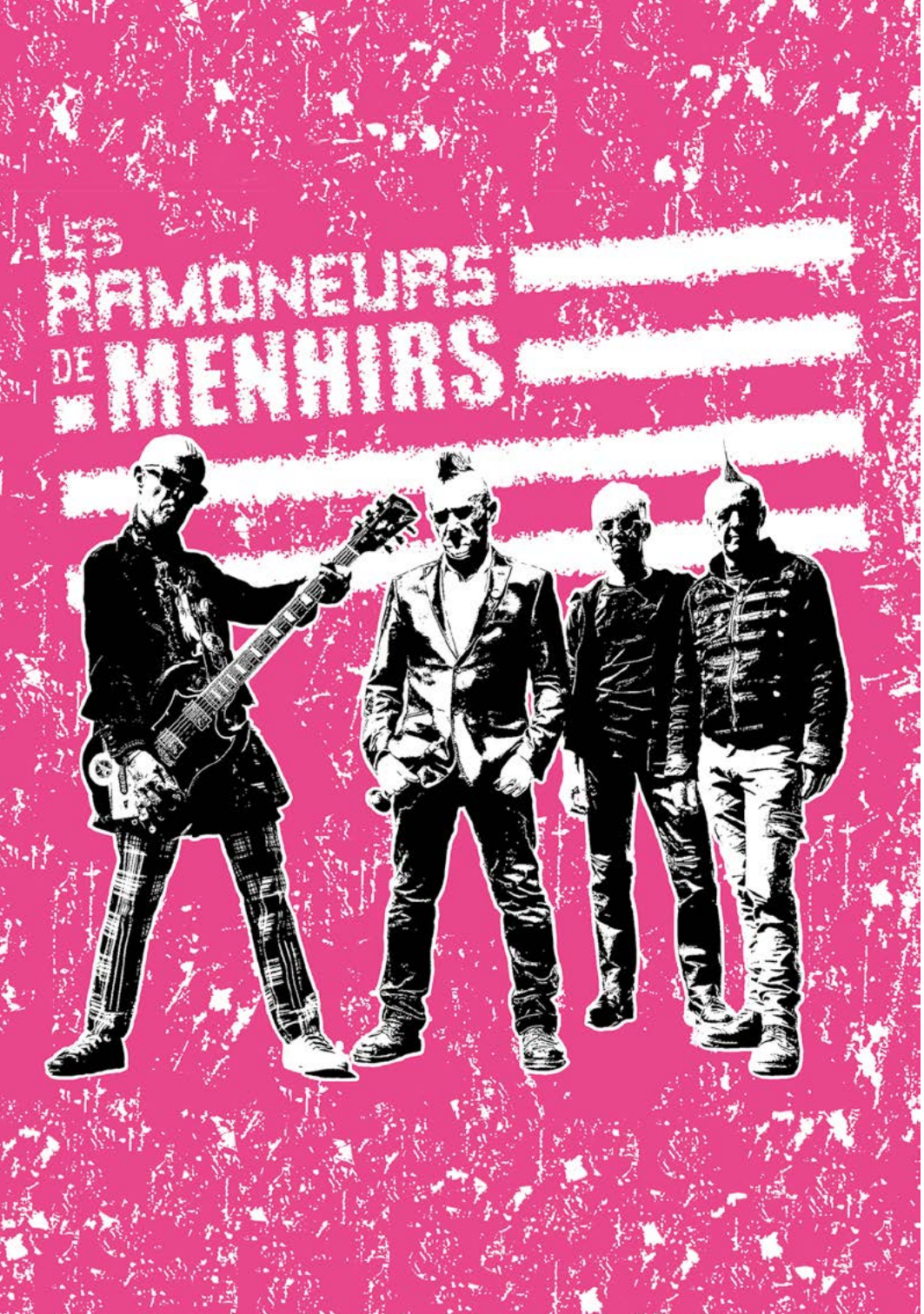
TOUT PUBLIC / Durée : 2h

Tarif B

QUEEN KILLERS est un tribute band rendant hommage au groupe mythique QUEEN.
Composé de musiciens hors pair et de chanteurs exceptionnels, Queen Killers vous fera voyager au sein du rock flamboyant d'un des plus grand groupe des années 70/80.
Grâce à une véritable présence scénique, un visuel élaboré et un show énergique, vous êtes assurés de passer une soirée magique et nostalgique.
WE WILL ROCK YOU !!

www.facebook.com/queenkillersofficial

ROCK
Chant : *Anthony Lefèbvre*
Claviers : *Mathieu Nogues*
Guitare : *Stéphane Coubray & Thibault Hennart*
Batterie : *Valentin Hébert*
Basse : *Julien Estève*



LES RAMONEURS DE MENHIRS

SAMEDI 9 OCTOBRE
20h30

Salle Maupassant

TOUT PUBLIC / Durée : 2h

Tarif B

Les Ramoneurs de Menhirs sont un groupe traditionnel de punk breton, formé en 2006. Il est constitué du couple de sonneurs Éric et Richard aux binioù et bombardes, de Gwenaël au chant en breton et de Loran à la guitare électrique, à la boite à rythmes et au chant en français.
Loran, figure emblématique de la scène alternative des années 80 avec les Bérurier-Noir, place le lien entre le punk rock et la musique traditionnelle bretonne dans un même esprit d'insoumission.
Les Ramoneurs de Menhirs se produisent aussi bien en fest-noz qu'en concert, dans les festivals, en Bretagne, en France et à l'étranger.

www.ramoneursdemenhirs.bzh

TRADITIONNEL PUNK-BRETON
Guitare & chant : *Loran*
Chant : *Gwenaël*
Binioù & bombardes : *Éric et Richard*

Les Ramoneurs de Menhirs sont entièrement indépendants et auto-produits

© Jérôme Prébois

ORCHESTRE RÉGIONAL DE NORMANDIE

L'HISTOIRE MUSICALE DES SÉRIES TV

DIMANCHE 17 OCTOBRE

16h00

Salle Maupassant

TOUT PUBLIC / Durée : 1h15

Tarif B

Avec ce spectacle écrit par Paul Desveaux et réunissant percussions, musiciens vent et le comédien Fabrice Cals, l'Orchestre Régional de Normandie invite à entendre et réentendre les génériques des séries TV, d'hier et d'aujourd'hui, qui ont marqué leur époque. Fabrice Cals ponctue le concert d'anecdotes personnelles et invite chacun à se souvenir du lien si particulier entretenu avec les séries TV. Mais, il raconte aussi l'histoire du monde et interroge sur la dimension politique que revêtent ces séries, devenues outils de soft power. Un spectacle entre stand-up et concert qui mêle subtilement analyse, humour et musique, à fredonner en famille !

www.orchestrenormandie.com

THÉÂTRE ET MUSIQUE
Conception, texte et mise en scène : *Paul Desveaux*
Comédien : *Fabrice Cals*
Percussions : *Maxime Guillouet*
Flûte : *Aurélie Voisin-Wiart*
Hautbois : *Alain Hervé*
Clarinette : *Gilles Leyronnas*
Basson : *Clément Bonnay*
Cor : *Arthur Heitz*

En partenariat avec la Compagnie l'Héliotrope. En coproduction avec la Renaissance, Mondeville. L'Orchestre Régional de Normandie est soutenu et accompagné par le Conseil Régional de Normandie, par le Ministère de la Culture - Direction Régionale des Affaires Culturelles de Normandie - avec la participation des Conseils Départementaux de la Manche, du Calvados et de l'Orne.

© Margaux Shore

NACH
L'AVENTURE

VENDREDI 22 OCTOBRE

20h30

Salle Maupassant

TOUT PUBLIC / Durée : 1h15

Tarif C

Anna Chedid, 31 ans, connue sous le pseudonyme Nach, est une auteur-compositeur-interprète française. Nach forge son identité musicale entre le chant lyrique et le jazz, la pop et le rock. Ses inspirations sont très diverses : les Rita Mitsouko, Nina Simone ou encore Radiohead. Sa musique est gage de fraîcheur et l'énergie qu'elle dégage est sublimée par la douceur de ses mots.
En 2015, elle sort son premier album solo « NACH » qui remportera le Prix Sacem Raoul Breton ainsi que la distinction de « Femmes en Or de Musique 2015 ». Elle tournera plus de deux ans en France et à l'étranger avec ce premier album et sera nommée en 2016 avec son groupe familial pour la Victoire de la Musique du meilleur spectacle, grâce à la tournée "Louis, Matthieu, Joseph et Anna Chedid".
Son 2ème album, sortira le 24 mai 2019.
Elle nous délivrera ses nouvelles chansons dans une formation épurée : piano solo

www.nach.artiste.universalmusic.fr
www.facebook.com/nachofficiel

CHANSON POP
Piano, voix : *Nach*

© Pierre Rigae

GARBAGE LAND

COMPAGNIE ÇA S'PEUT PAS

MERCREDI 27 OCTOBRE

14h30

Salle Maupassant

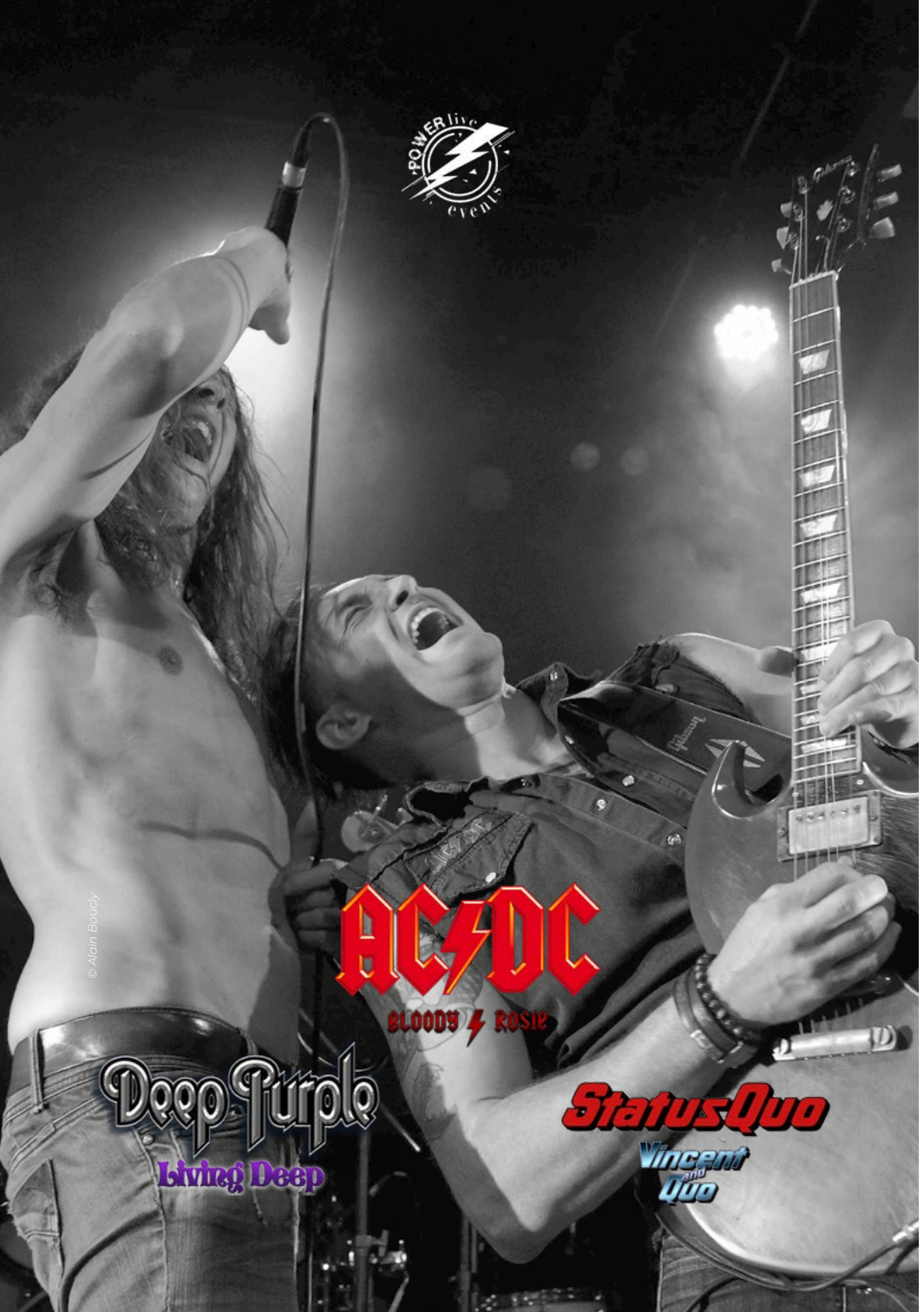
JEUNE PUBLIC (DÈS 7 ANS) / Durée : 50 mn

Tarif A

Voilà l'idée de Garbage Land : rendre spectaculaire une problématique quotidienne et banale.
Sensibiliser les plus jeunes au tri des déchets, au recyclage, à la réduction des déchets à la source et à l'éco-consommation.
Et si nous ne pouvions plus réduire nos déchets ? Et si nous étions bientôt obligés de vivre au milieu de buildings d'ordures ? Et si nous savions que nos déchets ont un impact direct sur l'écosystème et l'état général de la planète ? Et si notre façon de consommer pouvait être plus responsable ?
Garbage Land est un conte écologique où toutes ces questions sont évoquées avec humour, fantaisie et imagination. Une histoire familiale qui invite à une réflexion sur nos actes et leurs conséquences, sur la préservation de notre Terre et de notre avenir.
L'objectif étant de divertir petits et grands tout en permettant une prise de conscience environnementale sur le thème des déchets afin de modifier le comportement des enfants et de leurs familles.

www.caspeutpas.com

CONTE MUSICAL FANTASTIQUE
Justine Paillot, Tibor Radvanyi et Clémence Viandier



MONSTERS OF TRIBUTE ROCK#3

TRIBUTE TO AC/DC, DEEP PURPLE ET STATUS QUO

SAMEDI 6 NOVEMBRE

19h30

Salle Maupassant

TOUT PUBLIC / Durée : 3h30

Tarif B

Le concept Monsters Of Tribute Rock repose sur l'idée de monter une programmation représentative des groupes ayant assuré les têtes d'affiches lors des légendaires festivals de Donington Park (UK) dans les années 80. Avec plus de 100 000 personnes à chaque édition, l'évènement Monsters Of Rock a marqué l'histoire du Hard Rock, en inaugurant les rassemblements de grande ampleur, qui ont franchi les frontières du Royaume Uni à partir de 1983. Cela a permis à un large public d'assister aux premiers méga shows de groupes comme Kiss, Iron Maiden, Scorpions, Deep Purple, ZZ Top, Status Quo, Bon Jovi ou encore AC/DC. C'est dans cet esprit, que vous retrouverez sur la scène de la salle Maupassant, 3 groupes incontournables, pour interpréter le meilleur d'AC/DC, de DEEP PURPLE et de STATUS QUO.!

www.facebook.com/monsteroftributerock/

ROCK
AC/DC by Bloody Rosie - DEEP PURPLE by Living DEEP
STATUS QUO by Vincent and Quo

En partenariat avec Powerlive Events

LE CID

COMPAGNIE CONQUÉRANTE

VENDREDI 19 NOVEMBRE

20h30

Salle Maupassant

TOUT PUBLIC / Durée : 2h

Tarif B

Aprés être passé par le Théâtre Romain de Lillebonne et le Château de Mirville, La Compagnie Conquérante propose pour la première fois une mise en scène en salle de la célèbre pièce de Pierre Corneille. Les vers de l'auteur sont accompagnés de musiques et danses modernes.
Rodrigue et Chimène s'aiment et s'apprêtent à se marier. Mais lorsque le Comte de Gomès, le père de Chimène, donne un soufflet à Don Diègue, celui de Rodrigue, c'est au jeune homme que revient le devoir de laver, dans le sang, l'outrage fait à son vieux père. « Rodrigue, as-tu du coeur ? », oui, mais il ne sait que faire : Mourir sans offenser Chimène ? Se venger et la perdre ? Cruel dilemme contre lequel le héros va devoir se battre...

www.facebook.com/lacompagnieconquérante

THÉÂTRE CLASSIQUE MODERNISÉ
Mise en scène : *Florian Bouillon*
Avec 50 artistes (comédiens, danseurs, chanteurs)

© Arnaud Bertereau - Agence Mona

CONCERT

AMÉLIE AFFAGARD

QUEL CIRQUE !

VENDREDI 26 NOVEMBRE

20h30

Salle Maupassant

TOUT PUBLIC / Durée : 1h30

Tarif B

Ah le cirque !... Sa piste étoilée, ses clowns hilarants, ses voltigeurs, ses fauves... saveurs d'enfance, d'émotions, de rires esbaudis...
Oubliez ce cirque-là : quand la caravane d'Amélie débarque, c'est dans votre tête en proie à l'imaginaire collectif de notre époque contrastée qu'elle déploie son chapiteau...
Vous en serez les voltigeurs ! Pour ne pas vous écraser sur le terre à terre d'un quotidien pas toujours marrant, vous allez devoir rêver, sans filet, un monde au-dessus du sol rempli d'espoir et de bras auxquels vous accrocher...
Mais pas de panique : vous serez portés par la voix d'Amélie, incorruptible Madame Loyale de ce chapiteau humain... Accompagnée de deux trapézistes sonores émérites, elle soutiendra vos rêves à l'aide d'un savoureux mélange de folie salvatrice, de mélodies bourrées d'explosifs de bonne humeur, et vous fera vivre, tambour battant, une rare expérience d'équilibrisme collectif au-dessus d'un monde qui gronde...

www.amelieaffagard.com
www.facebook.com/amelieaffagardchante

CHANSON
Avec Amélie Affagard, Théophile Demarq et Philippe Vermont

La Compagnie Zameliboum est soutenue par le Département de Seine-Maritime
Quel Cirque : Co-production Le Trianon Transatlantique, Sotteville-lès-Rouen Avec le soutien : Le Moulin, Ville de Louviers | Le Val-aux-Grès, Bolbec, | L'Avant-Scène, Grand-Couronne

PHAËLLA

CONCERT DE NOËL

DIMANCHE 12 DÉCEMBRE

16h00

Église Saint-Michel

TOUT PUBLIC / Durée : 1h30

Tarif B

Créé en 2001 et composé aujourd'hui d'une trentaine de choristes, le répertoire de la chorale Phaëlla est essentiellement axé sur le gospel et le negro spiritual mais aussi du rythm'n'blues en reprenant de nombreux standards incontournables réarrangés pour l'occasion. La formation est accompagnée par un pianiste de talent, Baptiste Job.
Des personnalités différentes mais un cœur en commun pour l'amour de la musique et du partage, c'est ça Phaëlla !

www.facebook.com/Phaella

GOSPEL
Direction : *Jean-Jacques Buquet*
Pianiste : *Baptiste Job*

TSUNAMI

SAMEDI 22 JANVIER
20h30

Salle Maupassant

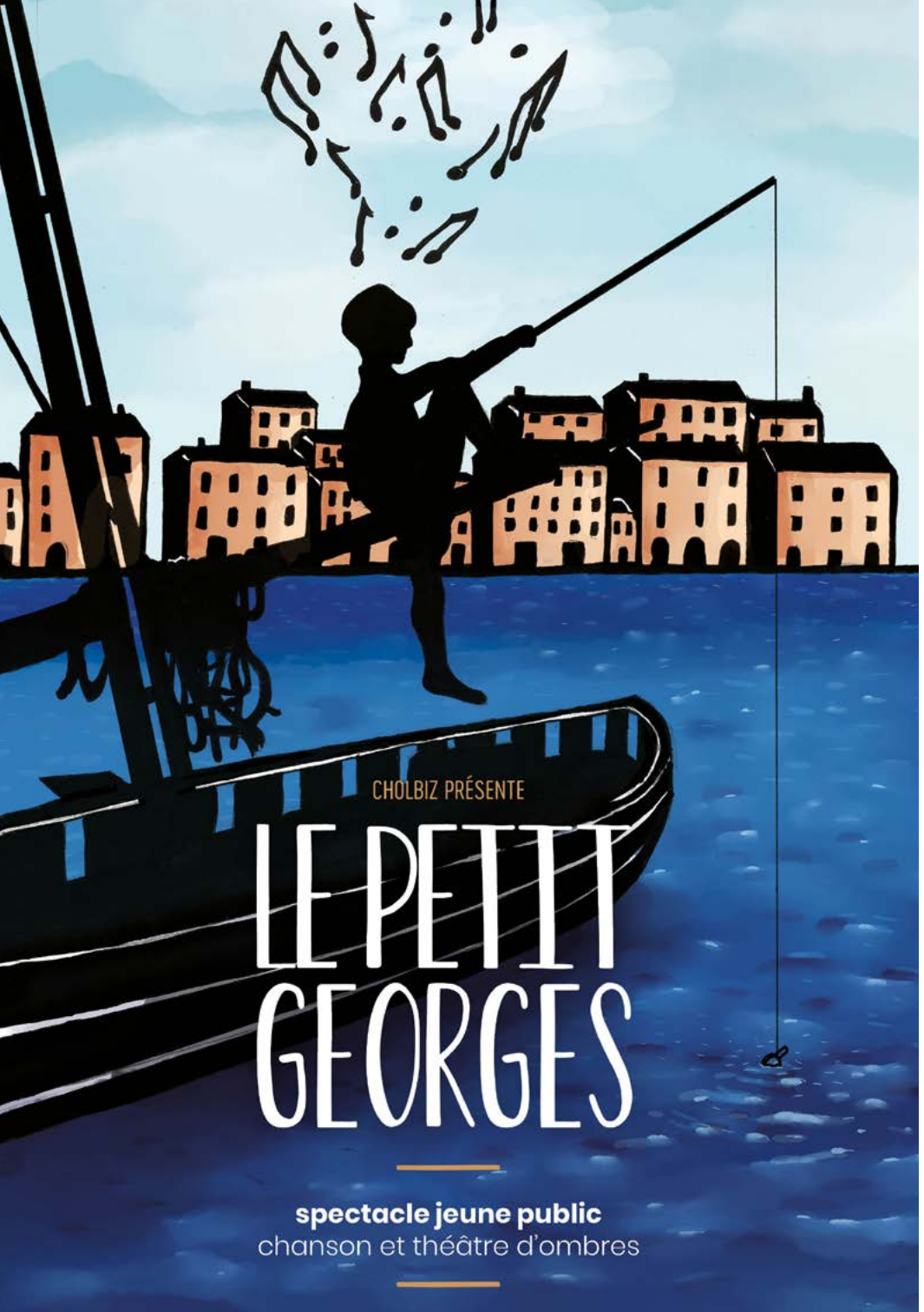
TOUT PUBLIC / Durée : 1h30

Tarif D

C'est le jour J ! Le très médiatique philosophe Jacques Emile Delaville dit « J.E.D » ne tient plus en place ! Il attend d'un instant à l'autre Sylvain Letailleur, présentateur Star du petit écran pour une interview à domicile et aucune fausse note ne sera tolérée ! A commencer par Annabelle, sa blonde épouse dévouée, totalement démunie face une mission inédite pour elle : remplacer la bonne au pied levé ! Quand le présentateur télé inculte, son assistante sexy et le cameraman bourru débarquent dans l'appartement somptueux de ce couple bourgeois, tous les repères et les certitudes de J.E.D. volent en éclats ! Confronté à cette bande de bras cassés, déboussolé par sa légitime en pleine rébellion, tiraillé par son démon de midi, J.E.D. en pleine tourmente va finir par perdre pied et entraîner tout ce petit monde dans une cavalcade de rebondissements drolissimes... jusqu'au dénouement final aussi inattendu que surprenant !

www.pmproductions.fr

COMÉDIE
Avec Patrick Préjean, Marie-Christine Adam, Géraldine Lapalus, Ludovic Berthillot et Richard Hervé



LE PETIT GEORGES

MERCREDI 16 FÉVRIER
14h30

Salle Maupassant

JEUNE PUBLIC (DÈS 8 ANS) / Durée : 1h

Tarif A

C'est l'histoire du petit Georges, né le 22 octobre 1921 à Cette (qui deviendra Sète en 1928), de son enfance méditerranéenne à sa rencontre en 1952 avec Jacques Canetti qui lui fera enregistrer son premier disque et rencontrer le succès.
On découvre la jeunesse de Georges Brassens dans une maison où la chanson est omniprésente, puis sa montée à Paris, le service du travail obligatoire en Allemagne pendant la guerre et la désertion, et enfin la « planque » à Paris et les années de dèche.
Le parcours d'un enfant, fils de mère italienne qui chante toute la journée des airs napolitains, de tarentelles et de sardanes.
Le parcours d'un jeune homme fils de maçon qui échappe au déterminisme en partant pour Paris plutôt que de reprendre le métier de son père.
Le parcours d'un poète en devenir qui traverse son époque en observateur, autodidacte tenace.

www.lepetitgeorges.fr
www.facebook.com/lepetitgeorges

CHANSON ET THÉÂTRE D'OMBRES
Chansons, narration, bruitages : *Boule*
Théâtre d'ombres : *Richard Destandau*
Théâtre d'ombres : *Mathias Anne*

Coproduction et soutien : Le Trianon Transatlantique Sotteville-lès-Rouen (76) - scène conventionnée d'intérêt national mention art et création pour la chanson francophone, Théâtre Antoine Vitez - Scène d'Ivry (94), Ville de Louviers (27), Compagnie Daru-Thémpô / Le Manipularium (91) - fabrique de culture des arts de la marionnette en Essonne, Les Nuits du Chat (34), Le Théâtre de la Lune Bleue (17), Communauté d'Agglomération Rochefort Océan (17), Département de la Seine-Maritime (76), Département de la Charente-Maritime (17)

MAX... OU MA VIE EN 24 IMAGES/SECONDE

TROUPE DE L'ESCOUADE

VENDREDI 18 MARS

20h30

Salle Maupassant

TOUT PUBLIC / Durée : 1h10

Tarif B

L'histoire est celle d'un jeune homme autiste et de sa mère, le père ayant fuit une réalité dérangeante.
Duo qui partage avec le public des instants de vie.
Un chemin particulier, la mère et le fils, deux entités à part entière dont la particularité du fils fait de la mère une femme pas tout à fait comme les autres non plus, une mère singulière. Éducation, avenir, amour, sexualité, autant de sujets qui excluent peu à peu MaX de la vie «ordinaire», et le place en marge d'une société normée. Le cinéma est la passion obsessionnelle de MaX. Où se termine la fiction, où commence la réalité ? Qui suis-je ? D'où je viens ? Pourquoi suis-je comme ça ? Autant de questions qui permettent à MaX de jouer, de mettre en jeu, en image, d'interpréter sa vie en 24 images/seconde, et sa mère d'en être l'héroïne.

www.troupedelescouade.fr
www.facebook.com/TroupeduCailly

THÉÂTRE
Texte, mise en scène et scénographie : *Emmanuel Billy*
Création lumières et vidéo : *Geoffroy Duval*
Interprètes : *Vincent Bellenger / Troupe du Cailly, et Christine Leroy / Troupe de l'Escouade. Avec la participation de la troupe de l'ESAT «Les Ateliers du Cailly» en vidéo.*

Production : Troupe de l'Escouade - Coproduction : Le Sillon Petit-Couronne
Avec le soutien de la ville de Saint-Pierre-lès-Elbeuf et de la ville de Rouen/L'Etincelle. La Troupe de l'Escouade est conventionnée par la ville de Mont-Saint-Aignan

THE OWL BAND

SAMEDI 26 MARS
20h30

Salle Maupassant

TOUT PUBLIC / Durée : 2h

Tarif B

THE OWL BAND est un groupe de ROCK U.S. de la région du Havre.
Alliant compositions et reprises, il est composé de cinq membres aux parcours riches en expériences scéniques et de studio.
Leur style est proche de groupes tels que BLACKBERRY SMOKE, ALLMAN BROTHERS BAND, EAGLES, BRYAN ADAMS...

www.facebook.com/theowlband/

ROCK U.S.
Chant : *Olivier Hy*
Guitares / Choeurs : *Yvon Lucas et Fabien Brissez*
Basse / Choeurs : *Thomas Baron*
Batterie / Choeurs : *Stéphane Pingeon*

BEST OF FLOYD

TRIBUTE TO PINK FLOYD

SAMEDI 2 AVRIL

20h30

Complexe Eric Tabarly

TOUT PUBLIC / Durée : 2h

Tarif E

Le mythe Pink Floyd se perpétue, la légende perdure, et on célèbre encore et toujours l'œuvre des maîtres... La musique de Pink Floyd est devenue une véritable «musique classique pop rock». Elle est intemporelle, universelle, «multi-générationnelle» !
Il faut entretenir la flamme !
Aujourd'hui «Best of Floyd» perpétue la légende en proposant au plus grand nombre de revivre ou découvrir en live cette musique intemporelle dans un profond respect du génie artistique du groupe mythique. A la fois magiques, remarquables dans l'interprétation, dans la qualité du son et de la mise en scène, les concerts de «Best of Floyd» sont de plus en plus reconnus comme de véritables événements Pink Floyd.
Nous invitons les fans et les nouvelles générations à venir partager en live ce véritable patrimoine musical laissé en héritage par un des plus grands groupes contemporains.

www.bestoffloyd.com

© DR-La Magouille/Véronique Lespérat-Héquet

BLANC COMME NEIGE

COMPAGNIE LA MAGOUILLE

MERCREDI 20 AVRIL

10h30 et 14h30

Salle Maupassant

JEUNE PUBLIC (DÈS 3 ANS) / Durée : 35 mn

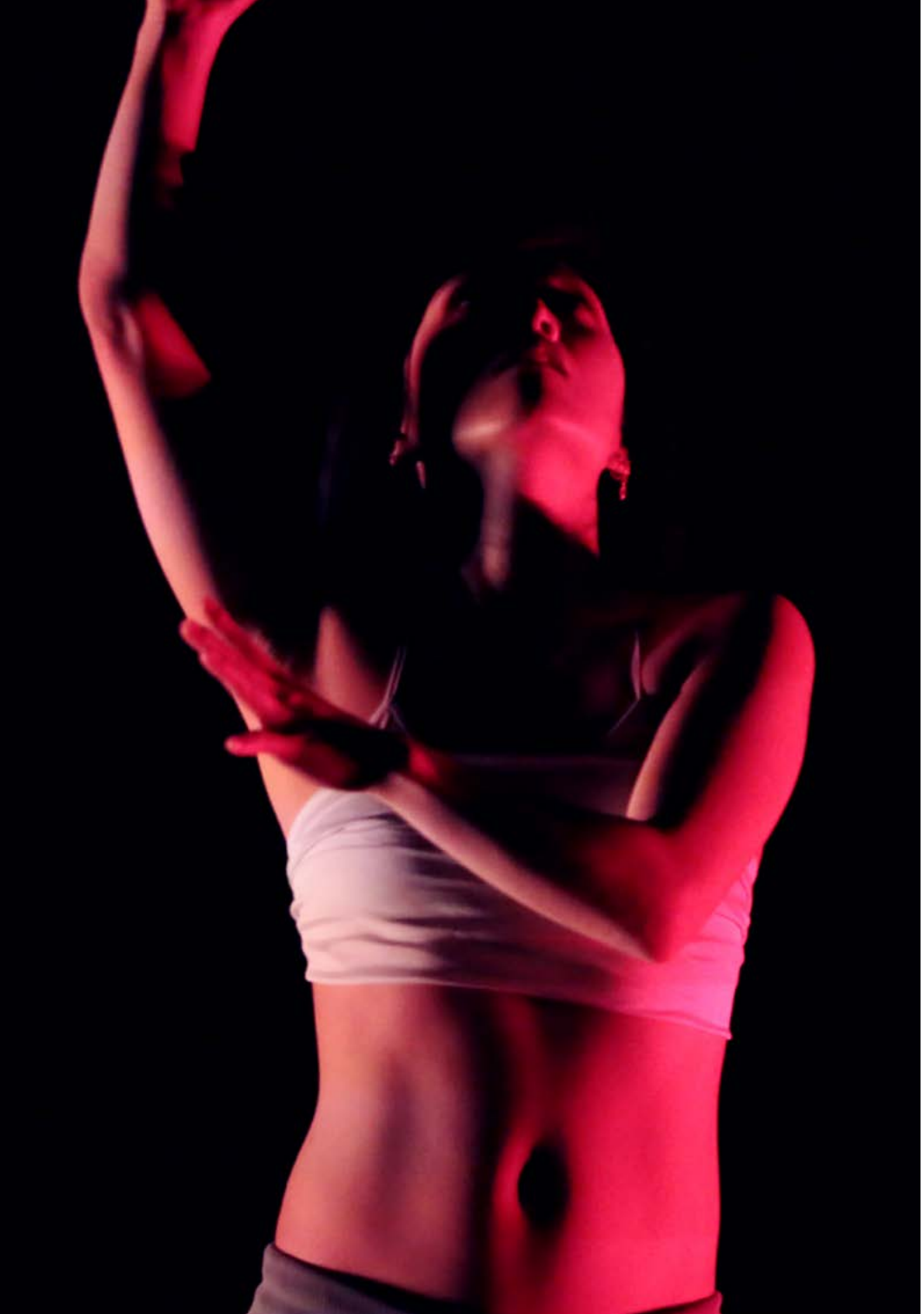
Tarif A

Chez les Inuits, c'est quand on devient grand qu'on se choisit un prénom. Et ce n'est pas si simple ! Blanc comme Neige, un petit garçon de 5 ans, commence cette quête qui le conduit à travers les paysages de la banquise recréés dans un décor très imagé. Avec l'aide de sa grand-mère Ningiuk, il y rencontre des animaux polaires qui le guident dans sa recherche. Et, comme dans la vie, c'est au contact des autres qu'il réussit petit à petit à se trouver lui-même. Dans ce conte initiatique plein de douceur, scénographie, projections vidéo et une manipulation virtuose des marionnettes se conjuguent pour inviter les enfants à un moment de rêverie, solliciter leur imaginaire et partager un voyage… Alors, cap au Nord !

www.la-magouille.com/
www.facebook.com/LaMagouille/

THÉÂTRE DE MARIONNETTE
Ecriture, mise en scène, construction et interprétation : *Solène Briquet et Cécile Lemaitre*
Regard complice sur la mise en scène et direction d'acteur : *Yann Dacosta*
Collaboration artistique : *Hubert Jégat*
Création musique : *Lorette Zitouni*
Création vidéo : *Nikodio*
Création lumière : *Olivier Irthum*
Aide à la construction : *Anna Kobylarz*
Régie : *Karim M'Sir*

Partenaires : DRAC Normandie / Région Normandie / Département de Seine-Maritime / La compagnie est conventionnée par la Ville de Rouen. Soutiens : CHU-Hôpitaux de Rouen et Porte 10 / Ville de Sotteville-lès-Rouen / Mômo Festival / Espace Philippe Torreton à Saint-Pierre-les-Elbeuf / Théâtre en Seine à Duclair / L'Etincelle à Rouen / Espace Culturel Beaumarchais à Maromme / Le Tas de Sables-Ches Panses Vertes -Pôle des arts de la marionnette, missionné par le Ministère de la Culture et de la Communication au titre du compagnonnage marionnette à Amiens



DIANE TOUZIN

EMPREINTES

SAMEDI 30 AVRIL

20h30

Salle Maupassant

TOUT PUBLIC / Durée : 35 mn

Tarif B

Empreintes est un solo de danse contemporaine où se combinent rêverie et interactivité avec l'environnement. Il s'agit une fiction basée sur la mise en valeur d'une création artistique unique et originale.
Transformer un espace qui invite à la déconnexion pour être plus ouvert à la compréhension de ce qui se passe à l'intérieur de soi.
C'est l'histoire d'une jeune fille qui atterrit dans un univers qui lui est étrangé où toutes ses habitudes et fonctionnements vont être chamboulés. Le personnage principal va devoir apprivoiser l'espace dans lequel il se retrouve. Cela donne lieu à l'exploration de son monde intérieur, à la perte de ses repères issus de son conditionnement. Un univers qui pousse à laisser place à l'évasion, l'imaginaire et l'innocence première que l'on ressent lorsque nous sommes enfants. Ce voyage initiatique soulève la question de l'adaptation d'un lieu à un autre, qu'est -ce qu'un refuge, sa maison ? Cela va conduire le personnage à une introspection de sa vie, de son identité et de ses désirs.

www.facebook.com/Compagnie-Cresalys/

DANSE CONTEMPORAINE
Musiciens : *Antoine Desrats et Guillaume Dayan*
Créateur lumière : *Paolo Morvan*
Captation vidéo et photos : *Cédric Tagnon*
Création musique : *Lorette Zitouni*
Chorégraphie / Danseuse : *Diane Touzin*

Ville de Niort, l'Adami, DRAC nouvelle Aquitaine, stéréolux, théâtre Olympia d'Arcachon, Espace Agapit, Compagnie la Chaloupe

TRISTAN LOPIN

IRREPROCHABLE

SAMEDI 14 MAI

20h30

Salle Maupassant

TOUT PUBLIC / Durée : 1h20

Tarif C

Pitch : Quand on m'a dit : « Pour un deuxième spectacle, ce qui serait bien, ce serait d'écrire quelque chose de plus intime, de plus personnel mais aussi de plus engagé… »
J'ai tout de suite pensé au féminisme, au climat, à la carrière de Loana, à ma peur de l'abandon et des gens qui portent des Birkenstocks…
Tout ça n'a apparemment aucun lien et pourtant, les gens qui vivent dans ma tête et moi, on a commencé à écrire !
PS : ce spectacle a été en parti écrit en confinement, ça risque d'être un peu chargé, t'as vu.

www.tristanlopin.com

En accord avec A Mon Tour Prod et Fierce Prod

CLAIRE

VENDREDI 20 MAI
20h30

Salle Maupassant

TOUT PUBLIC / Durée : 45min

Tarif B

Claire lance sa carrière en solo avec son premier titre «Roxanne» en 2020. Son premier clip «Coup de Foudre» tourné sur le toit du CHU de Rouen à été trés remarqué par son public ainsi que les médias autant pour l'engagement du titre que pour l'endroit et la qualité de la production (Avatar Production). Sa voix est unique, soûl, puissante et charismatique. C'est avec des textes en français que Claire se dévoile dans un univers et des sonorités plus urbaines. Plus confiante, plus mature, engagée et déterminée.

https://www.facebook.com/musicCGem/

POP URBAINE
Chant : *Claire Roignant*
Batterie / Production : *David Boutigny*
Guitares : *Blandine Champion*
Clavier : *Clémence Dénoyer*

EXPOSITIONS

SALON LUNE BLEUE

DU 2 AU 24 OCTOBRE

De 14h30 à 18h, le mercredi, samedi et dimanche

Château du Val-aux-Grès

PEINTURE ET SCULPTURE / Vernissage le vendredi 1er octobre à 18h30

Entrée libre

Chaque année, Lune Bleue nous propose un salon dont les membres nous dévoilent leurs travaux récents.
Cette année, compte tenu du contexte, la douzaine d'artistes du salon présentera une rétrospective des travaux de chacun d'entre eux. Une belle manière de découvrir l'évolution des artistes impliqués dans le collectif Lune Bleue.

EXPOSITION

ALAIN BOUCLY

40 YEARS IN ROCK

DU 6 AU 28 NOVEMBRE

De 14h30 à 18h, le mercredi, samedi et dimanche

Château du Val-aux-Grès

PHOTOGRAPHIE / Vernissage le vendredi 5 novembre à 18h30

Entrée libre

« Passionné de musique et de photo, il n'en fallait pas plus pour faire le lien entre les deux !
Depuis le premier concert auquel j'ai assisté, il y a eu comme un déclic (normal pour un photographe !). Le fait de voir une telle émotion transmise par les musiciens en live m'a donné envie d'immortaliser ces moments forts, dans le contexte très visuel de la scène.
Cette exposition est le témoignage de plus de 40 années passées à couvrir les concerts sur les scènes françaises et européennes, du plus petit des clubs au gigantisme des stades et festivals. »
Cette exposition photographique lancera le concert Monsters Of Tribute Rock 3, le 6 novembre, tribute de 3 groupes rock légendaires.

EXPOSITION

ANNE GUERRANT ET GILLES GUILBERT

ANNE ET GILLES

DU 15 JANVIER AU 6 FÉVRIER

De 14h30 à 18h, le mercredi, samedi et dimanche

Château du Val-aux-Grès

PEINTURE / Vernissage le vendredi 14 janvier à 18h30

Entrée libre

Anne Guerrant et Gilles Guilbert nous proposent une exposition commune au château du Val-aux-Grès.
Différents aspects de leur travail seront présentés par séries. Une série autour des croix et une autour du noir et blanc à l'encre de chine pour Anne Guerrant, dont elle en parle par ces mots : Morceau de gestes, mouvement des paysages. Le vide se traverse d'instant, blanc et noir. Présence miroir du parcours, à travers ces signes, je marche, je me perds, me nourris. Labyrinthe de traces, fragment de vie. Quant à Gilles Guilbert, il nous présente une série autour des arbres et l'autre autour des enluminures qu'il définit ainsi «Sur la peinture des mots s'insinuent en marges de formes défigurées, figurées pour interroger une actualité, mon présent.»

MASCARADE

DU 5 AU 27 MARS

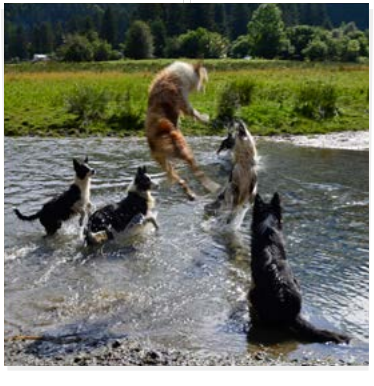
De 14h30 à 18h, le mercredi, samedi et dimanche

Château du Val-aux-Grès

PEINTURE ET SCULPTURE / Vernissage le vendredi 4 mars à 18h30

Entrée libre

Mascarade est un artiste qui vit et travaille au Havre.
Il débute son aventure picturale dans les années 2000 par le graffiti, époque très formatrice pour l'artiste ; cette énergie et cette urgence de la rue seront déterminantes dans son futur travail en atelier.
S'en suit une formation en communication visuelle qui restera un moment clef dans sa démarche de peintre tout en continuant à faire ses gammes dans son atelier, à l'époque dans le quartier Saint-François du Havre.
Après une longue période de remise en question sur son métier de graphiste, il renonce à son dernier poste au sein d'une agence pour se lancer dans l'aventure !
En septembre 2015, il ouvre le Mascarade Shop au Havre, un espace dédié à son univers regroupant atelier et galerie d'art.
Il intervient régulièrement auprès de la jeunesse au sein d'établissements scolaires ou de structures spécialisées : c'est un travail de transmission et d'échange qui lui tient à cœur et qui lui permet aussi de rester connecté avec son temps.
Depuis 2016, il a intégré plusieurs galeries en France et en Belgique et participe à différents salons d'art contemporain ou manifestations à travers l'Hexagone.



EXPOSITION

52e SALON D'ART PHOTOGRAPHIQUE

QUATRE PAR QUATRE

DU 23 AVRIL AU 15 MAI

De 14h30 à 18h30, le mercredi, vendredi, samedi et dimanche

Château du Val-aux-Grès

PHOTOGRAPHIE / Vernissage le samedi 23 avril à 18h30

Entrée libre

Cette année encore, le Photo Club exposera seul, sans invité d'honneur, dans les deux salles du château du Val aux Grès.

« Quatre par quatre »
Chaque membre devra exposer un ensemble de quatre photos de même format ayant un point commun ou une suite logique dans le choix du sujet.
Le sujet est libre, en couleur ou noir et blanc, mais le format reste standard 40 x 60 cm, pour tous les membres.

SORTIE D'ATELIER !

DU 4 AU 12 JUIN

De 14h30 à 18h, le mercredi, samedi et dimanche

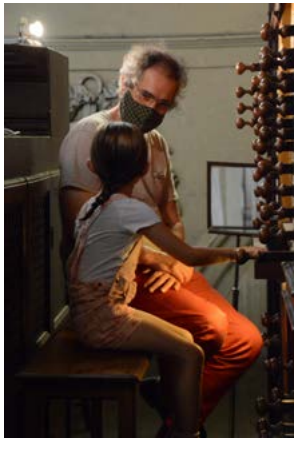
Château du Val-aux-Grès

PLURI DISCIPLINES / Vernissage le vendredi 3 juin à 18h30

Entrée libre

« Les élèves de l'atelier d'arts plastiques exposent ! »
Les élèves de l'atelier municipal d'arts plastiques présentent les travaux réalisés tout au long de l'année lors des cours dispensés par Serge Delaune.
Cette mise en lumière des œuvres créées par les élèves leur permet de se confronter au regard des autres.
Habitués à échanger avec leur professeur et entre eux, cette exposition est aussi une prise de risque artistique nécessaire pour évoluer.

ÉVÉNEMENTS CULTURELS



LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

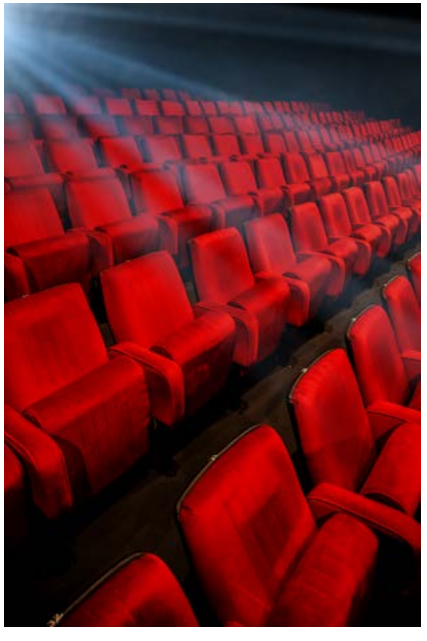
Chaque année, la Ville de Bolbec, en partenariat avec différentes associations locales, propose un programme complet d'animations lors de ces journées : visites guidées, expositions, conférences, ateliers... retrouvez le programme complet sur **www.bolbec.fr**

18 et 19 septembre

LA SEMAINE DU CINÉMA

La Semaine du Cinéma, programmée chaque année en octobre, permet au public toujours plus nombreux de bénéficier de la diffusion d'une quinzaine de films à des tarifs exceptionnels ! Ce partenariat entre la ville de Bolbec et le Cinéma Le Xénon perdure depuis plus de 15 ans ! L'occasion de profiter de plusieurs séances pour les adeptes du 7ème Art ou simplement se faire plaisir en allant découvrir un film !

19 au 26 octobre



LE SALON DU LIVRE

La 4ème édition du salon du livre de Bolbec témoigne de l'engouement des lecteurs à venir découvrir, rencontrer et échanger avec la cinquantaine d'auteurs présents à ce salon. Des auteurs locaux et régionaux vous présentent leurs ouvrages sur des thèmes variés comme l'Histoire, le Fantastique, la Science-fiction, le Polar, l'Humour, ou encore le Jeune Public...

Samedi 26 février

LE CARNAVAL

Cette édition 2022 sera dédiée au plaisir de se retrouver tous ensemble autour de cette fête ancrée dans la tradition bolbécaise. Fanfares, chars décorés, danses... tous déambuleront partout en ville pour se retrouver place Charles de Gaulle pour le grand final devant un large public familial.

Samedi 12 mars

LA RUÉE VERS L'ART

Cette manifestation réunit artistes amateurs et visiteurs autour d'une même passion pour les arts visuels. Des dizaines d'artistes se retrouvent ainsi rue de la République, en plein cœur du centre-ville, pour des échanges conviviaux avec le public.
Cet évènement, dont le succès ne se dément pas année après année, est organisé par l'Association Bolbécaise des Commerçants (ABC) ,avec le concours de la ville de Bolbec.

Samedi 28 mai

FÊTE DE LA MUSIQUE

Chaque année la fête de la musique est un moment festif partagé entre le public et les musiciens. Après une année placée sous le signe de la déambulation avec la présence de fanfares, l'édition 2022 proposera différentes animations et concerts partout en ville.

Mardi 21 juin

FÊTE NATIONALE

Un feu d'artifice exceptionnel dans un environnement magique rassemble chaque année un public toujours très nombreux sur le site du Val-aux-Grès.
Ce spectacle pyrotechnique est accompagné d'un bal festif à l'Esplanade dès 21h30 pour danser et s'amuser.
Une soirée placée sous le signe de l'émerveillement et de la convivialité pour tous !

13 et 14 juillet

ATELIER MUNICIPAL DE THÉÂTRE

L'atelier théâtre municipal vous propose de découvrir le spectacle vivant et de pratiquer le jeu d'acteur.

Poser sa voix, évoluer dans un espace de jeu, apprendre un texte et l'incarner font partie de l'enseignement dispensé lors de cet atelier par François Bizet, enseignant de l'atelier théâtre.
L'atelier est ouvert aux adolescents à partir de 16 ans et adultes.

JOURS & HORAIRES

Le jeudi de 18h30 à 20h00

TARIFS

Résidents à Bolbec : 150€
Non-résidents à Bolbec : 180€

INFORMATIONS & INSCRIPTIONS

Centre Culturel du Val-aux-Grès, route de Mirville 76210 Bolbec
02 35 31 07 13 - service.culturel@bolbec.fr

ATELIER MUNICIPAL D'ARTS PLASTIQUES

Quel que soit votre âge, quel que soit votre niveau de pratique, l'atelier vous invite à explorer et développer votre créativité !

L'atelier d'arts plastiques invite les élèves à découvrir différentes disciplines comme le dessin, la sculpture, la peinture, mais aussi plusieurs techniques comme celles dites « sèches » en dessin (la pierre noire, le fusain, la sanguine et les craies d'art) mais également l'huile, l'acrylique, l'aquarelle et le traitement de l'image....
Serge Delaune, artiste plasticien et enseignant de l'atelier adapte son apprentissage au niveau de chacun !
Une exposition en fin d'année permet aux adhérents de présenter leur travail au public.

JOURS & HORAIRES

Adultes : le mardi de 18h00 à 20h00 - Enfants : le mercredi de 14h00 à 15h00

TARIFS

Adultes résidents à Bolbec : 75€ - Enfants résidents à Bolbec : 35€
Adultes non-résidents à Bolbec : 90€ - Enfants non résidents à Bolbec : 45€

INFORMATIONS & INSCRIPTIONS

Centre Culturel du Val-aux-Grès, route de Mirville 76210 Bolbec
02 35 31 07 13 - service.culturel@bolbec.fr

RÉSIDENCES D'ARTISTES

La ville de Bolbec s'attache depuis de nombreuses années à promouvoir et soutenir la création artistique notamment par la mise en place de résidences.
Celles-ci permettent à des artistes de travailler sereinement durant plusieurs jours ou semaines, en bénéficiant d'un lieu d'accueil et d'un accompagnement technique de la part du Centre Culturel du Val-aux-Grès.
Confirmés ou émergents, l'objectif des artistes, qu'ils soient issus du domaine des arts plastiques ou du spectacle vivant, est avant tout de créer, d'expérimenter et de développer des interactions avec différents publics.
En 2021, le collectif Asymptomatique a été accueilli au mois de janvier pour travailler sur la création de leur nouveau spectacle.
Puis le duo burlesque du P'tit théâtre a profité pleinement de la scène de Maupassant pour peaufiner son spectacle jeune public « En vert et contre tous ».
Plusieurs créneaux sont ainsi réservés aux artistes et compagnies tout au long de l'année. Nous retrouverons la danseuse Diane Touzin en avril 2022 pour une résidence juste avant de nous présenter son spectacle « empreintes ».

« UN JOUR, UN ARTISTE »

Ce nouveau concept au Val-aux-Grès permet à des artistes de bénéficier d'un lieu d'accueil, sur une unique journée et de réaliser une répétition en condition « live ». Plusieurs groupes en ont déjà bénéficié, permettant ainsi de belles découvertes musicales.

SCOLAIRES

Se familiariser avec l'art et la culture dès l'entrée à l'école est un choix affirmé de la politique culturelle de la ville de Bolbec. L'idée est d'inscrire la culture au service de l'apprentissage, du développement et de l'épanouissement des enfants !
L'objectif de la municipalité est double : d'une part développer les pratiques artistiques au sein des écoles de la ville et d'autre part faire découvrir aux élèves le spectacle vivant sous toutes ses formes.

LA PRATIQUE ARTISTIQUE

Chaque année, la ville met à la disposition de l'ensemble des écoles maternelles et élémentaires de Bolbec, 10 heures d'ateliers de pratiques artistiques.
L'objectif est de permettre à tous les enfants de se familiariser, dès le plus jeune âge, à l'art et la culture au travers de disciplines très variées comme les arts plastiques, la musique, la danse, le théâtre, le conte...
Chaque année, c'est environ 1 000 écoliers, répartis dans les 11 écoles primaires de Bolbec qui bénéficient de ces ateliers.

LE SPECTACLE VIVANT

Durant l'année scolaire, toutes les classes des écoles primaires sont invitées à assister à un spectacle au Centre culturel du Val-aux-Grès. Les élèves (re) découvrent ainsi le spectacle vivant et l'émotion qu'il procure lors d'un spectacle jeune public, adapté à leur âge et joué par des artistes professionnels.
Chaque représentation est l'occasion d'un échange entre le jeune public et les artistes, souvent synonyme de rire mais aussi et surtout d'émotions.

BILLETTERIE

RÉSERVER SES PLACES

Il existe plusieurs façons de réserver vos spectacles,
choisissez celle qui vous convient le mieux !
Par téléphone : **02 35 31 07 13**
Par mail : **service.culturel@bolbec.fr**
Par courrier : **Hôtel de Ville - Service Culturel - BP 70045 - 76210 Bolbec**
En ligne : **www.fnac.com ou www.ticketmaster.com**

ATTENTION !
Les réservations sont définitives à réception du règlement

RETIRER SES PLACES

Vous pouvez retirer vos places au Service Culturel aux horaires d'ouverture ou une heure avant le spectacle : Salle Maupassant, route de Mirville 76210 Bolbec
Le Service Culturel est ouvert du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00 et de 13h30 à 17h00. Il est fermé le samedi, dimanche et jours fériés.

Il est également possible de récupérer ses places par courrier à l'adresse demandée au plus tard deux semaines avant le spectacle.

RÉGLER SES PLACES

Par chèque à l'ordre du Trésor Public, en espèces, par carte bancaire, par carte Atouts Normandie ou par mandat administratif.

CONDITIONS RELATIVES AUX SPECTACLES

Aucun billet ne pourra être repris, ni échangé.
Selon la nature du spectacle, nous nous réservons le droit de ne pas accepter les spectacteurs retardataires par respect pour les artistes et le public.

ACCUEIL

Le Service Culturel adapte ses conditions d'accueil.
Pour connaître les mesures sanitaires mises en place, ainsi que les modalités de placement en salle, renseignez-vous sur **www.bolbec.fr** et auprès de la billetterie au **02 35 31 07 13.**

TARIFS

TARIFS	A (dont Jeune public)	B	C	D	E
Plein	5€	10€	15€	25€	30€
Réduit	–	7€	10€	20€	25€
Pass découverte 3 spectacles (plein) Au choix parmi les tarifs B, C, D	–	7€ (le spectacle)	10€ (le spectacle)	20€ (le spectacle)	–
Pass découverte 3 spectacles (réduit) Au choix parmi les tarifs B, C, D	–	5€ (le spectacle)	8€ (le spectacle)	15€ (le spectacle)	–

TARIFS PRÉFÉRENTIELS

Ouvert aux moins de 26 ans, aux plus de 65 ans, aux demandeurs d'emplois, aux élèves du Conservatoire Caux vallée de Seine, aux Comités d'Entreprises, aux adhérents du CNAS, aux adhérents des ateliers municipaux de théâtre et d'arts plastiques, aux adhérents des associations partenaires conventionnées (MJC et Fabrik à Sons), aux bénéficiaires des minima sociaux et aux groupes à partir de 8 personnes (de plus de 6 ans).

- **Tarif gratuit pour les moins de 6 ans (sauf tarifs A, D et E)**
- **La carte Atouts Normandie est acceptée**

FORMULES REPAS SPECTACLES

Profitez de 15% de réduction sur votre addition (midi ou soir)
De septembre à juin, sur présentation de votre place de spectacle (une place = une réduction) chez les restaurateurs de Bolbec partenaires :
Restaurant-Traiteur Le Douanier Rousseau
16, rue de la République - 02 35 31 48 54
Hôtel-Restaurant Le Relais d'Etretat - Le Cocina
1113, avenue du Maréchal Joffre - 02 35 31 88 89

L'ÉQUIPE

Céline LECORDIER
Responsable du Centre Culturel

Estelle PIGEOLAT
Chargée d'accueil, billetterie et administration

Lydia GARCIA
Chargée de la médiation culturelle et du développement des publics

Dominique DUHAYON
Régisseur général

Guillaume PAILLOTIN
Régisseur de spectacle

Conception et réalisation : Service Communication
Impression : Imprimerie IRS - Tirage : 3000 exemplaires

L'AGENDA CULTUREL 2021/2022

SEPTEMBRE

P9 **MERCREDI 8 -** CONCERT
Présentation de saison / Kaddy and the Keys

P11 **SAMEDI 18 ET DIMANCHE 19 -** CONCERT
Queen Killers / Tribute to Queen

P60 **SAMEDI 18 ET DIMANCHE 19 -** ÉVÉNEMENT
Journées Européennes du Patrimoine

OCTOBRE

P49 **DU SAMEDI 2 AU DIMANCHE 24 -** EXPOSITION
Salon Lune Bleue / Peinture et sculpture

P13 **SAMEDI 9 -** CONCERT
Les Ramoneurs de Menhirs

P61 **DU MARDI 19 AU MARDI 26 -** ÉVÉNEMENT
Semaine du Cinéma

P15 **DIMANCHE 17 -** CONCERT
Orchestre Régional de Normandie / L'histoire Musicale des Séries TV

P17 **VENDREDI 22 -** CONCERT
Nach / L'aventure

P19 **MERCREDI 27 -** JEUNE PUBLIC
Garbage Land / Cie ça s'peut pas

NOVEMBRE

P51 **DU SAMEDI 6 AU DIMANCHE 28 -** EXPOSITION
Alain Boucly / Photographie 40 years in Rock

P21 **SAMEDI 6 -** CONCERT
Monsters of Tribute Rock#3 / Tribute to AC/DC, Deep Purple et Status Quo

P23 **VENDREDI 19 -** THÉÂTRE
Le Cid / Cie Conquérante

P25 **VENDREDI 26 -** CONCERT
Amélie Affagard / Quel cirque !

DÉCEMBRE

P27 **DIMANCHE 12 -** CONCERT
Phaëlla / Gospel

JANVIER

P53 **DU SAMEDI 15 AU DIMANCHE 6 FÉVRIER -** EXPOSITION
Anne Guerrant et Gilles Guilbert / Peinture

P29 **SAMEDI 22 -** THÉÂTRE
Tsunami / Théâtre de Boulevard

FÉVRIER

P31 **MERCREDI 16 -** JEUNE PUBLIC
Le Petit Georges

P61 **SAMEDI 26 -** ÉVÉNEMENT
Salon du Livre

MARS

P55 **DU SAMEDI 5 AU DIMANCHE 27 -** EXPOSITION
Mascarade / Peinture et sculpture

P62 **SAMEDI 12 -** ÉVÉNEMENT
Carnaval

P33 **VENDREDI 18 -** THÉÂTRE
MaX... Ou ma vie en 24 images/seconde / Troupe de l'Escouade

P35 **SAMEDI 26 -** CONCERT
The Owl Band

AVRIL

P37 **SAMEDI 2 -** CONCERT
Best of Floyd / Tribute Pink Floyd

P39 **MERCREDI 20 -** JEUNE PUBLIC
Blanc comme neige / Cie la Magouille

P57 **DU SAMEDI 23 AU DIMANCHE 15 MAI -** EXPOSITION
52e salon d'art photographique / Quatre par Quatre

P41 **SAMEDI 30 -** DANSE
Diane Touzin / Empreintes

MAI

P43 **SAMEDI 14 -** HUMOUR
Tristan Lopin / Irréprochable

P45 **VENDREDI 20 -** CONCERT
Claire

P62 **SAMEDI 28 -** ÉVÉNEMENT
La Ruée vers l'Art

JUIN

P59 **DU SAMEDI 4 AU DIMANCHE 12 -** EXPOSITION
Sortie d'atelier ! / Peinture et sculpture

P63 **MARDI 21 -** ÉVÉNEMENT
Fête de la musique

JUILLET

P63 **MERCREDI 13 ET JEUDI 14 -** ÉVÉNEMENT
Fête nationale

Agenda sous réserve de modifications liées à l'évolution de la situation sanitaire