LA MAISON DES JEUNES & DE LA CULTURE DE BOLBEC

JAM À BOLBEC

JAZZ POUR TOUS...

MJC DE BOLBEC

Le Val aux Grès
126, Route de Mirville
76210 Bolbec

Tél : 02 35 31 05 35
www.mjcbolbec.fr | www.facebook.com/mjcbolbec

ADMINISTRATEURS, MEMBRES DU BUREAU :

Président : **ALAIN JOSSET**
Secrétaire : **PATRICK MALET**
Secrétaire adjoint : **SAMUEL LEROUX**
Trésorier : **JOHANE VASSE**

PERSONNEL :

Direction : **LOÏC GARCIA** loic.garcia@mjcbolbec.fr
Chargée de l'administration : **VALÉRIE WILHELM** valerie.wilhelm@mjcbolbec.fr
Comptabilité : **MYRIAM EVENO** myriam.eveno@mjcbolbec.fr
Secrétariat : **ISABELLE GODEFROY** contact@mjcbolbec.fr
Jeunesse : **VÉRONIQUE DANDJINOU** veronique.dandjinou@mjcbolbec.fr

LA MAISON DES JEUNES & DE LA CULTURE DE BOLBEC

BOLBEC

Arte &art

Conception Graphique : www.juliencrespy.com / 06 81 63 30 19

JAM À BOLBEC

JAZZ POUR TOUS...

Après plus de 50 ans d'existence, la MJC de Bolbec continue à proposer des projets pour les habitants du territoire.
Cette scène de proximité a pour objectifs la rencontre d'amateurs et de professionnels; la découverte de disciplines artistiques, le partage entre divers publics, la création et l'innovation des jeunes.
Nous accueillons l'association Arte&art et un projet de JAM session: Permettre, en première partie, la rencontre entre des musiciens à la renommée régionale, nationale et internationale et poursuivre la soirée en donnant l'opportunité aux musiciens amateurs de se joindre à eux.
Ces ambiances intimistes d'improvisations musicales offrent des moments conviviaux et riches en émotions.

Au plaisir de vous rencontrer à une de ces soirées de "Jazz pour tous".

Alain Josset
Président

10 NOVEMBRE PAGE 4
08 DÉCEMBRE PAGE 5
12 JANVIER PAGE 5
15 FÉVRIER PAGE 6
09 MARS PAGE 6
13 AVRIL PAGE 7
11 MAI PAGE 7

JAM À BOLBEC
JAZZ POUR TOUS...

Photo © DR

GILDA SOLVÉ

SAMEDI 10 NOVEMBRE 2018
20H30

ENTRÉ LIBRE

Gilda Solvé est américaine, née à San Francisco. Après de longues études musicales classiques et modernes, elle obtient le diplôme : Bachelor of Arts. Depuis 1990, elle réside en France et se consacre entièrement au Jazz. Elle apprécie particulièrement d'entrer en osmose avec les musiciens de Jazz européens qu'elle rencontre. Sa technique vocale, sa présence sur scène, les émotions qu'elle suscite et son charisme laissent, après chaque concert, une forte impression. Gilda participe à de nombreux spectacles aux USA et en Europe.

GILDA SOLVE : VOIX
CARLES GR : GUITARE
PATRICE GALAS : ORGUE
NICOLAS CANDÉ : BATTERIE

Photo © DR

BAHRIA

SAMEDI 8 DÉCEMBRE 2018
20H30

ENTRÉ LIBRE

Du jazz à la samba en passant par le blues et la bossa nova, la voix chaleureuse de Bahria vous transporte dans un univers poétique et musical d'ici et d'ailleurs. Bahria, chanteuse et poétesse, anime les cabarets poétiques du Forum104. Elle se produit dans divers lieux et manifestations culturelles en proposant un répertoire jazz et latin-jazz. Elle écrit des paroles en français sur certains standards de son répertoire et des poèmes...

BAHRIA : VOIX
CARLES GR : GUITARE
KADER BENDJÉRIOU : CONTREBASSE
NICOLAS CANDÉ : BATTERIE

Photo © DR

WENDY LEE TAYLOR

SAMEDI 12 JANVIER 2019
20H30

ENTRÉ LIBRE

Wendy Lee Taylor a grandi avec la musique des comédies musicales et commence à faire des claquettes à l'âge de cinq ans ! Telle une "mini Ginger Rogers", elle s'est imprégnée de l'univers de Fred Astaire en apprenant simultanément la danse et le chant. Après quinze ans passés sur la scène du Lido, Wendy revient à ses premières amours : le Jazz et la comédie musicale. Sa carrière de chanteuse et sa passion pour la danse amène Wendy dans les clubs de Jazz où elle ne manque pas de chausser ses claquettes pour l'occasion !

WENDY LEE TAYLOR : VOIX ET CLAQUETTE
CARLES GR : GUITARE
PHILIPPE PETIT : ORGUE
YVES NAHON : BATTERIE

Photo © Bruno Denis

SYLVAIN SOURDEIX

VENDREDI 15 FÉVRIER 2019
20H30
ENTRÉ LIBRE

Sylvain Sourdeix débute sa carrière à la fin des années 80, en jouant dans tous les clubs des deux rives de paris : Le Bilboquet, Le Sunset, Le Méridien, Le New Morning, Le Petit Journal... Sylvain travaille avec des groupes afro-jamaïcains tels que Tabala et Exile One, avec lesquels il réalise plusieurs tournées en Afrique. à partir du début des années 90, Sylvain Sourdeix travaille avec de nombreux artistes brésiliens : Baden Powell, João Gilberto, Marcia Maria, Antenor Bogéa, Ricardo Vilas...

SYLVAIN SOURDEIX : SAXOPHONE
CARLES GR : GUITARE
LAURENT CAMUZAT : BASSE
DAVY HONNET : BATTERIE

Photo © DR

SYLVIA FERNANDEZ

SAMEDI 9 MARS 2019
20H30
ENTRÉ LIBRE

Sylvia Fernandez est née à Casablanca. Elle étude le piano classique, et fait des études de chant au conservatoire de Rouen, à l'issue desquelles elle a obtenu un prix. Déjà attirée par la polyphonie, Sylvia Fernandez préfère "trouver" les deuxièmes voix, plutôt que chanter les mélodies. Elle enregistre son premier 33 tours *Parlotte* en 1982. De nombreux groupes vocaux, jazz, gospel, humoristiques, ont marqué son parcours de chanteuse, ainsi que des chœurs lyriques dans divers opéras français.

SYLVIA FERNANDEZ : VOIX
CARLES GR : GUITARE
JAMES TREASURE : CONTREBASSE
NICOLAS CANDÉ : BATTERIE

Photo © DR

RONALD BAKER

SAMEDI 13 AVRIL 2019
20H30
ENTRÉ LIBRE

Ronald Baker né à Baltimore et installé à Paris, partagera avec nous, une conception musicale aux racines profondément enfouies dans la tradition de la "Great Black Music" : conception où, du blues au hard bop, le swing ne se dément jamais, où le chant du leader puisé aux meilleures sources des grands vocalistes noirs ainsi que les compositions personnelles apportent cette touche indispensable d'originalité.

RONALD BAKER : TROMPETTE
CARLES GR : GUITARE
NICOLAS SABATO : CONTREBASSE
JEAN PHILIPPE O'NEILL : BATTERIE

Photo © DR

SACHA NEMMAR

SAMEDI 11 MAI 2019
20H30
ENTRÉ LIBRE

Élevé depuis sa plus tendre enfance dans le monde de la musique, Sacha Nemmar a tout d'abord appris de son père, pour ensuite suivre un enseignement au conservatoire de musique d'Évreux. Il fait ses premiers pas sur scène à l'âge de 12 ans. Influencé par le grand Django Reinhardt, Sacha Nemmar trouve son chemin et la créativité dans le jazz et plus particulièrement dans le jazz manouche.

SACHA NEMMAR : GUITARE
CARLES GR : GUITARE
THIERRY DEBROAS : GUITARE
JEAN-JACQUES COSTIL : CONTREBASSE

AGENDA 2018-2019

LA MAISON DES JEUNES & DE LA CULTURE DE BOLBEC

2018

SAMEDI 10 NOVEMBRE
JAM À BOLBEC : GILDÉ SOLVÉ / 20H30 / ENTRÉE LIBRE

VENDREDI 30 NOVEMBRE
CONCERT "SONS BLUES" / 20H30 / ENTRÉE LIBRE

SAMEDI 8 DÉCEMBRE
JAM À BOLBEC : BAHRIA / 20H30 / ENTRÉE LIBRE

VENDREDI 14 DÉCEMBRE
COMÉDIE MUSICALE "LE PETIT PRINCE" / 20H30 / ENTRÉE LIBRE

2019

SAMEDI 12 JANVIER
JAM À BOLBEC : WENDY LEE TAYLOR / 20H30 / ENTRÉE LIBRE

VENDREDI 15 FÉVRIER
JAM À BOLBEC : SYLVAIN SOURDEIX / 20H30 / ENTRÉE LIBRE

SAMEDI 9 MARS
JAM À BOLBEC : SYLVIA FERNANDEZ / 20H30 / ENTRÉE LIBRE

VENDREDI 22 MARS
LA "SAINT PATRICK" / 20H30 / ENTRÉE LIBRE

SAMEDI 13 AVRIL
JAM À BOLBEC : RONALD BAKER / 20H30 / ENTRÉE LIBRE

VENDREDI 19 AVRIL
SCÈNE OUVERTE / 20H30 / ENTRÉE LIBRE

SAMEDI 11 MAI
JAM À BOLBEC : SACHA NEMMAR / 20H30 / ENTRÉE LIBRE

VENDREDI 24 MAI
SOIRÉE "FLAMENCO" (REPAS & CONCERT) / 20H30 / ENTRÉE LIBRE /
VAL AUX GRÈS, MJC BOLBEC (TARIF ET RÉSERVATION : 02 35 31 05 35)

DU 4 AU 6 JUILLET
FESTIVAL "LA MJC FAIT SON SHOW" : SPECTACLES, CONCERTS ET ANIMATIONS